

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Аленушка»  
(МАДОУ детский сад «Аленушка»)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол от 31.08.2023г. № 2

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом по МАДОУ  
детскому саду «Аленушка»  
Приказ от 31.08.2023г. № 72-о

Воробьева Нина Викторовна

Подписано цифровой подписью: Воробьева Нина Викторовна  
Дата: 2023.09.29 11:02:24 +0300'

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
по реализации Образовательной программы  
дошкольного образовательного в образовательной  
области «Художественно - эстетическое развитие»  
детей старшей группы «Солнышко»  
(от 5 до 6 лет)**

Разработал:  
музыкальный руководитель  
**Н.Е.Степанова**

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
Цель .....	3
Задачи согласно ФГОС ДО .....	3
Задачи согласно ФОП ДО .....	4
<b>Цели и задачи воспитания .....</b>	<b>4</b>
<b>Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет .....</b>	<b>7</b>
<b>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»...</b>	<b>9</b>
<b>Учебно-методическое обеспечение .....</b>	<b>13</b>
<b>Традиционные события группы, включая примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат .....</b>	<b>16</b>
<b>Расписание занятий .....</b>	<b>17</b>
<b>Перспективный план .....</b>	<b>17</b>
<b>Планируемые формы организации образовательной деятельности .....</b>	<b>17</b>
<b>Примерный перечень музыкальных произведений .....</b>	<b>19</b>
<b>Дидактическое обеспечение и РППС музыкального зала .....</b>	<b>20</b>
<b>Планируемые результаты реализации Рабочей программы .....</b>	<b>20</b>

## Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации Образовательной программы дошкольного образования в области Художественно-эстетическое развитие разделов Музыкальная деятельность и Театрализованная деятельность для детей старшей группы «Солнышко» (от 5 до 6 лет) (далее – Программа) – это нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации музыкального развития детей группы.

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период от 5 до 6 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### Задачи в соответствии с ФГОС ДО (п. 1.6.):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи в соответствии с ФОП ДО (п. 14.2.):**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения **Программы**;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Цели и задачи воспитания**

❖ **Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной

социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

❖ **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

❖ **Задачи по направлениям воспитания.**

1) **Патриотическое направление воспитания.**

**Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

**Патриотическое направление воспитания базируется** на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2) **Духовно-нравственное направление воспитания.**

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

**Духовно-нравственное воспитание направлено** на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### 3) Социальное направление воспитания.

**Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

**Важной составляющей социального воспитания является** освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### 4) Познавательное направление воспитания.

**Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

**Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

**Значимым является** воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### 5) Физическое и оздоровительное направление воспитания.

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания основано** на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

## **6) Трудовое направление воспитания.**

**Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

**Ценность** - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

**Трудовое направление воспитания направлено** на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

## **7) Эстетическое направление воспитания.**

**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

**Эстетическое воспитание направлено** на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## **Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет**

- **Дети шестого года жизни** уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться,



однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**От 5 лет до 6 лет:**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр);

- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение театра, музея;

## **2) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

## **3) театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **4) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Приобщение к искусству.**

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, театр.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- 5) Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о театре; формирует желание посещать их.

### **Музыкальная деятельность.**

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять

композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## **Учебно-методическое обеспечение**

<b>Основная образовательная деятельность (занятия)</b>			
<b>Музыкальная деятельность (Музыка)</b>			
<b>5-6 лет</b>	<b>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: Изд. «Композитор», 2015г.</b>		
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>

Сентябрь	Занятие 1	1	3
	Занятие 2	2	3
	Занятие 3	3	6
	Занятие 4	4	8
	Занятие 5	5	11
	Занятие 6	6	14
	Занятие 7	7	16
	Занятие 8	8	19
Октябрь	Занятие 1	1	21
	Занятие 2	2	24
	Занятие 3	3	27
	Занятие 4	4	30
	Занятие 5	5	32
	Занятие 6	6	34
	Занятие 7	7	36
	Занятие 8	8	38
Ноябрь	Занятие 1	1	41
	Занятие 2	2	43
	Занятие 3	3	46
	Занятие 4	4	48
	Занятие 5	5	50
	Занятие 6	6	52
	Занятие 7	7	54
	Занятие 8	8	55
Декабрь	Занятие 1	1	57
	Занятие 2	2	60
	Занятие 3	3	62
	Занятие 4	4	64
	Занятие 5	5	67
	Занятие 6	6	69
	Занятие 7	7	71
	Занятие 8	8	73
Январь	Занятие 1	1	73
	Занятие 2	2	76
	Занятие 3	3	78
	Занятие 4	4	80
	Занятие 5	5	82
	Занятие 6	6	83
	Занятие 7	7	85
	Занятие 8	8	87
Февраль	Занятие 1	1	89
	Занятие 2	2	92
	Занятие 3	3	94
	Занятие 4	4	95
	Занятие 5	5	97
	Занятие 6	6	99
	Занятие 7	7	101
	Занятие 8	8	102

Март	Занятие 1	1	104
	Занятие 2	2	107
	Занятие 3	3	109
	Занятие 4	4	111
	Занятие 5	5	113
	Занятие 6	6	115
	Занятие 7	7	117
	Занятие 8	8	119
Апрель	Занятие 1	1	120
	Занятие 2	2	123
	Занятие 3	3	125
	Занятие 4	4	127
	Занятие 5	5	129
	Занятие 6	6	131
	Занятие 7	7	133
	Занятие 8	8	134
Май	Занятие 1	1	136
	Занятие 2	2	138
	Занятие 3	3	140
	Занятие 4	4	142
	Занятие 5	5	143
	Занятие 6	6	145
	Занятие 7	7	146
	Занятие 8	8	148
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

**"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Традиционные события группы, включая примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат:**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственный</b>
Сентябрь	<u>1 сентября:</u> <b>День знаний</b> Праздник «Сказочная страна знаний»	Группы старшего возраста	Муз. руководитель Воспитатели
	<u>27 сентября:</u> <b>День воспитателя и всех дошкольных работников</b> Концерт	Группы старшего возраста	Муз.руководитель
Октябрь	<u>1 октября:</u> <b>Международный день пожилых людей;</b> <b>Международный день музыки</b> Музыкальный марафон «Поздравительная открытка»	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели Родители
	Фольклорное развлечение «Покров»	Группы старшего возраста	Муз. руководитель Воспитатели
Ноябрь	<u>Последнее воскресенье ноября:</u> <b>День матери в России</b> Марафон совместного творчества «Моя мама самая, самая...»	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
Декабрь	<u>31 декабря:</u> <b>Новый год</b> Праздник ёлки	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
Январь	Фольклорное развлечение «Пошла Коляда из конца в конец»	Группы старшего возраста	Муз. руководитель Воспитатели
Февраль	Фольклорное развлечение «Масленица»	Группы старшего возраста	Муз. руководитель Воспитатели
Март	<u>8 марта:</u> <b>Международный женский день</b> Праздник мам – 8 марта	Все группы дошкольного возраста	Муз. руководитель Воспитатели
Апрель	Фольклорное развлечение «Пасха»	Группы старшего возраста	Муз. руководитель Воспитатели
Май	<u>9 мая:</u> <b>День Победы</b> Концерт, возложение цветов к мемориалу	Группы старшего возраста	Муз. руководитель Воспитатели
Июнь	<u>1 июня:</u> <b>День защиты детей</b> Развлечение «Солнце ясное – лето красное!»	Все группы	Муз. руководитель Воспитатели
Август	Фольклорное развлечение «Яблочный спас»	Группы старшего возраста	Муз. руководитель Воспитатели



## Расписание занятий

Дни недели Группа	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Группа «Солнышко» старшего возраста  (от 5 до 6 лет)		2. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  9.35-10.00		2. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  9.35-10.00	

## Перспективный план

**Приложение 1 – Перспективный план образовательной деятельности музыкального руководителя в средней группе «Звёздочка» (от 4 до 5 лет)**

### Планируемые формы организации образовательной деятельности

Воз- раст	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>5-6 лет</b>	Занятия: «Музыка»  Совместная деятельность  Самостоятельная музыкальная деятельность  игровая деятельность (театрализован ная); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских	групповые, подгрупповые, индивидуальны е	организации опыта деятельности (упражнение (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально- ритмические), игровые методы); мотивации опыта поведения и деятельности (экспериментиров ание со звукоизвлечением , игра на детских музыкальных инструментах, пение, слушание музыки. музыкально-	<b>Приобщение к искусству:</b> -Альбом «Детские композиторы песенники» (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другие). <b>Музыкальная деятельность</b> - музыкально- дидактические игры. - картотека движений для выполнения под музыку - альбом с изображением музыкальных инструментов. - иллюстрации к детским произведениям. - картотека с музыкальными

	<p>музыкальных инструментов).</p> <p>Сетевая форма</p>		<p>ритмическая деятельность)</p>	<p>жанрами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр, пианино,</li> <li>- медиатека,</li> <li>- музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации,</li> <li>- картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>- картотека схем исполнения музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах</li> <li>- демонстрационный материал «Национальные пляски разных народов»</li> <li>- музыкальная картотека музыкальных произведений в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</li> <li>- детские музыкальные инструменты,</li> <li>- музыкальные игрушки,</li> <li>- русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники.</li> <li>- игрушки-самоделки</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> Элементы костюмов, шапочки-маски,</p>
--	--	--	----------------------------------	--

				атрибуты для разыгрывания сказок.
--	--	--	--	-----------------------------------

## Примерный перечень музыкальных произведений – ФОП ДО п.33.2

### От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня,

обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

## **Дидактическое обеспечение и РППС музыкального зала**

### **Приложение 2 – Перечень средств музыкального зала для реализации ОП ДО**

### **Планируемые результаты реализации Рабочей программы**

**ОП ДО – п. 1.2. Планируемые результаты освоения Программы стр. 19 – 23**

### **Приложение 3 – Карта индивидуального развития ребёнка**