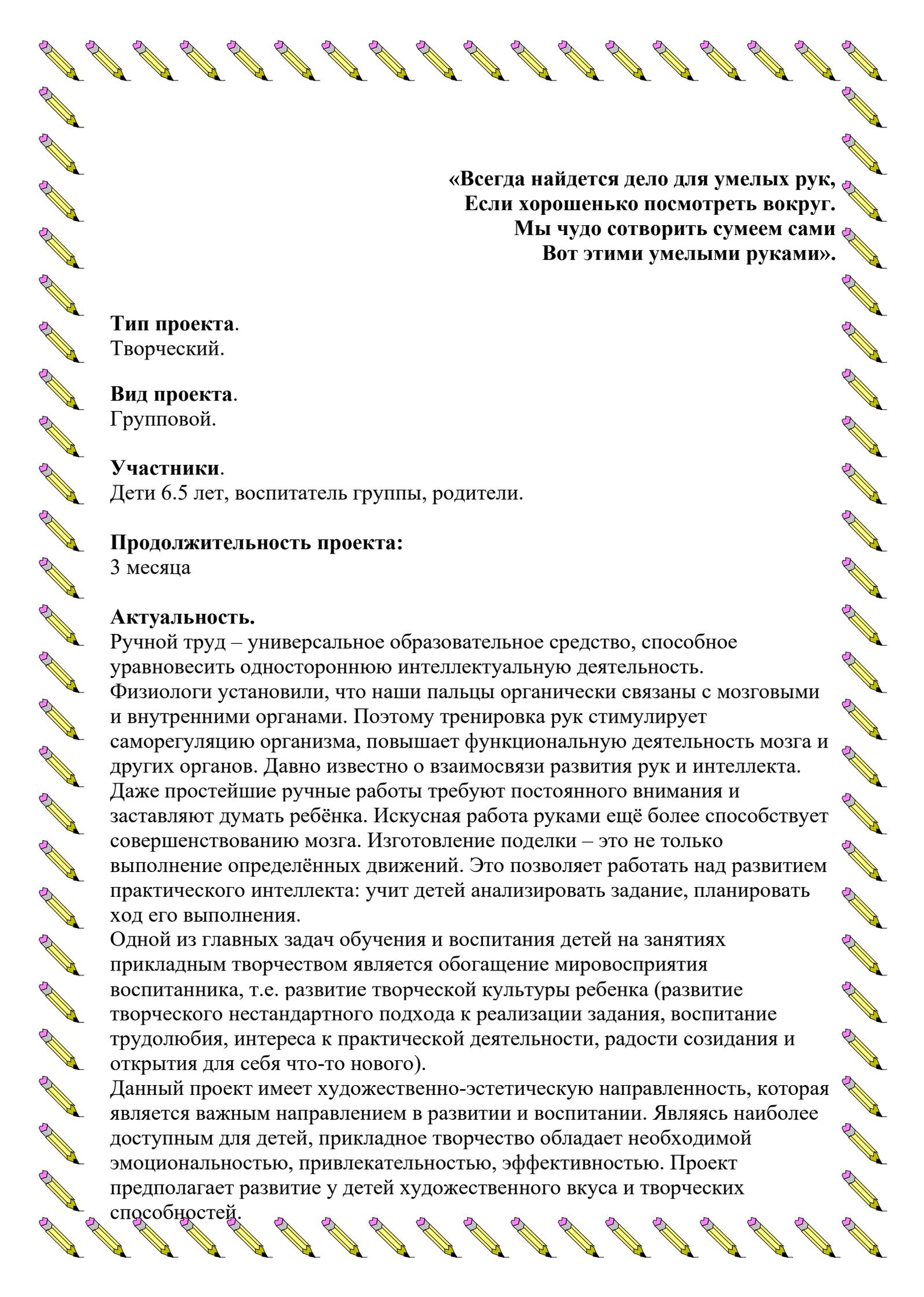


Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Аленушка»

Проект
«Волшебные спиральки»

Разработала воспитатель
Костромина
Нина Викторовна



**«Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками».**

Тип проекта.
Творческий.

Вид проекта.
Групповой.

Участники.
Дети 6.5 лет, воспитатель группы, родители.

Продолжительность проекта:
3 месяца

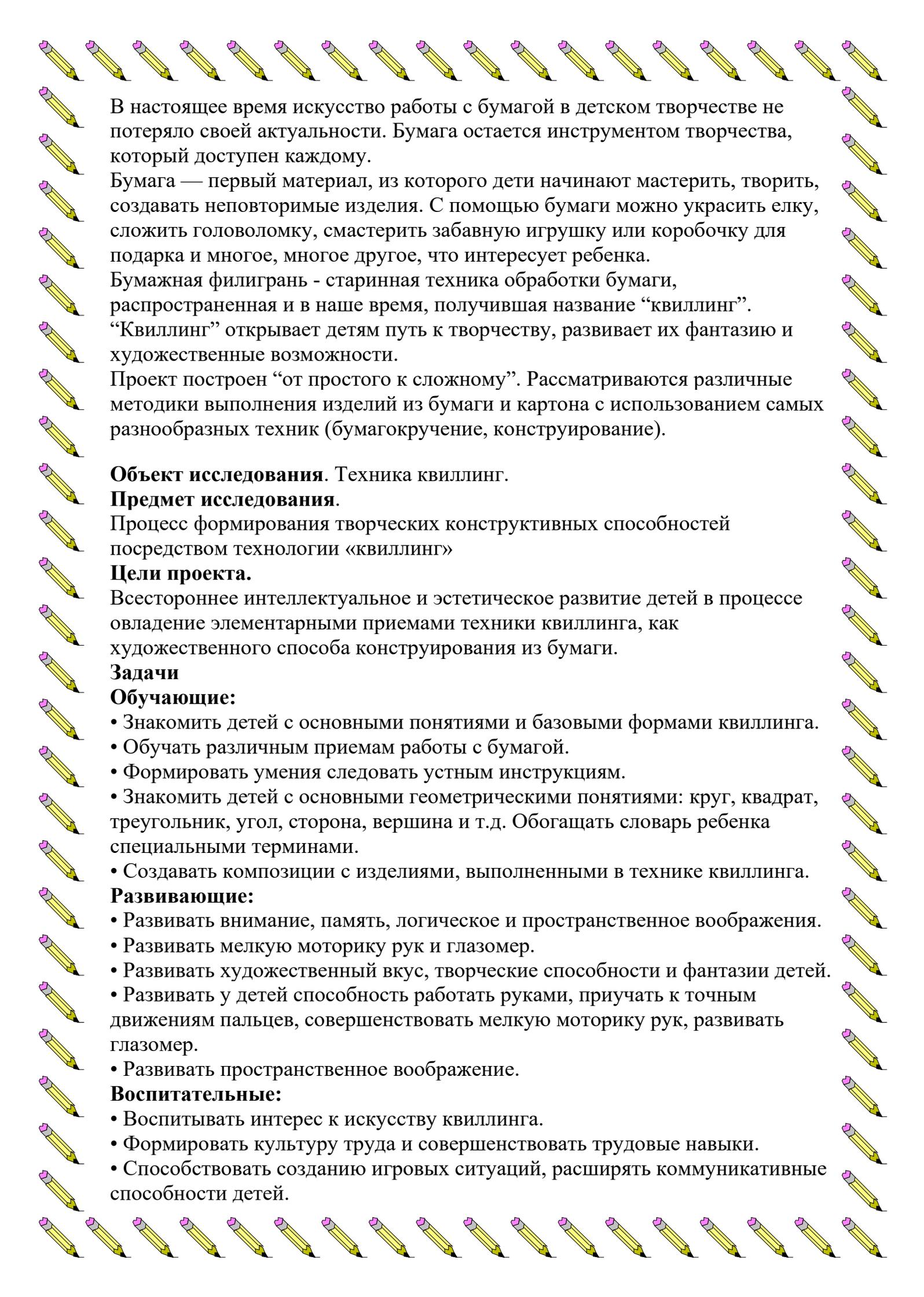
Актуальность.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Данный проект имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Проект предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.



В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”.

“Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Проект построен “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

Объект исследования. Техника квиллинг.

Предмет исследования.

Процесс формирования творческих конструктивных способностей посредством технологии «квиллинг»

Цели проекта.

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи

Обучающие:

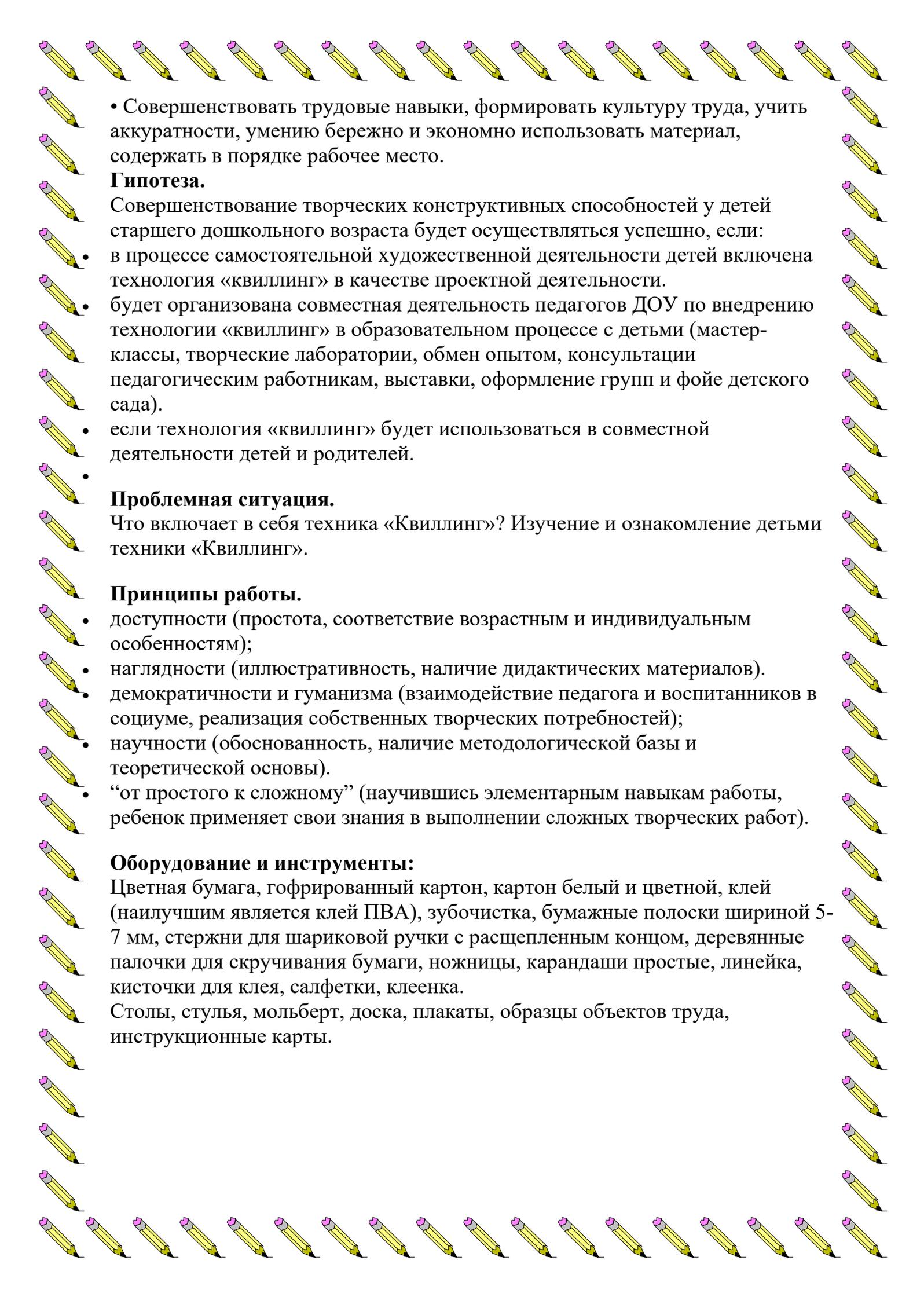
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.



• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Гипотеза.

Совершенствование творческих конструктивных способностей у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться успешно, если:

- в процессе самостоятельной художественной деятельности детей включена технология «квиллинг» в качестве проектной деятельности.
- будет организована совместная деятельность педагогов ДООУ по внедрению технологии «квиллинг» в образовательном процессе с детьми (мастер-классы, творческие лаборатории, обмен опытом, консультации педагогическим работникам, выставки, оформление групп и фойе детского сада).
- если технология «квиллинг» будет использоваться в совместной деятельности детей и родителей.
-

Проблемная ситуация.

Что включает в себя техника «Квиллинг»? Изучение и ознакомление детьми техники «Квиллинг».

Принципы работы.

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Оборудование и инструменты:

Цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, деревянные палочки для скручивания бумаги, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Стол, стулья, мольберт, доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты.



Предполагаемый результат.

В результате проектной деятельности учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

Этапы реализации проекта.

I. Подготовительный этап

Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой.

Беседа воспитателя по данной технике, показ презентации, ознакомление с техникой квиллинг.

Предложение детям совместно с родителями найти информацию по данной теме и рассмотреть различные иллюстрации.

Знакомятся с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой.

Активное участие в беседе.

Выдвижение гипотезы.

Просмотр презентации мастер-класс

С использован ИКТ «Техника Квиллинг».

Сбор информации в доступных источниках.

Помощь в сборе информации.

1)Сформировать у родителей представление о технике.

2)Познакомить с целями задачами программы.

Показ презентации мастер-класс

С использован ИКТ «Техника Квиллинг».

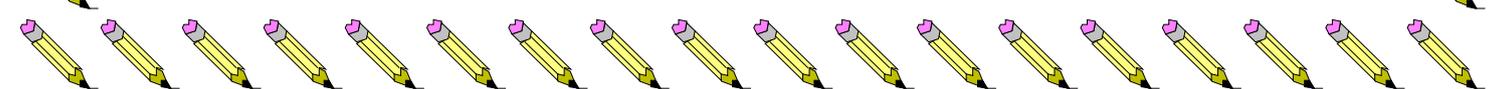
3)Привлечь родителей к созданию с ребенком композиции техники квиллинг.

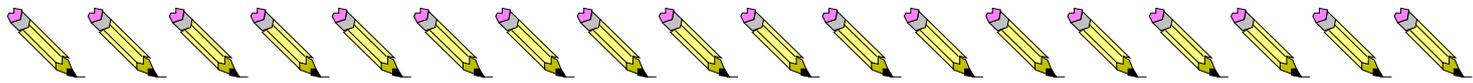
4)Развивать желание совместно трудиться.

Организация выставки детей совместно с родителями «Волшебный квиллинг».

II. Практический этап

Организация творческой деятельности детей в подгруппах и индивидуально.





1. Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы.

(Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.)

2. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

(Развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.)

3. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”.

(Учить детей правильно накрутить ролл, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

4. Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.

(Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

5. Основные формы “завитки”.

(Учить детей правильно выполнять форма «завиток».

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

6. Основные формы “спирали в виде стружки”.

(Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.)

7. Основные формы «глаз», «лист».

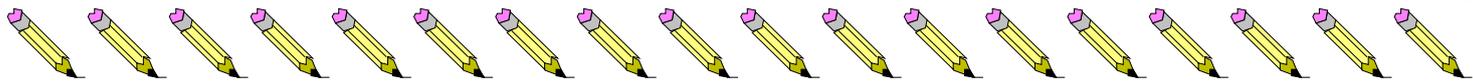
(Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

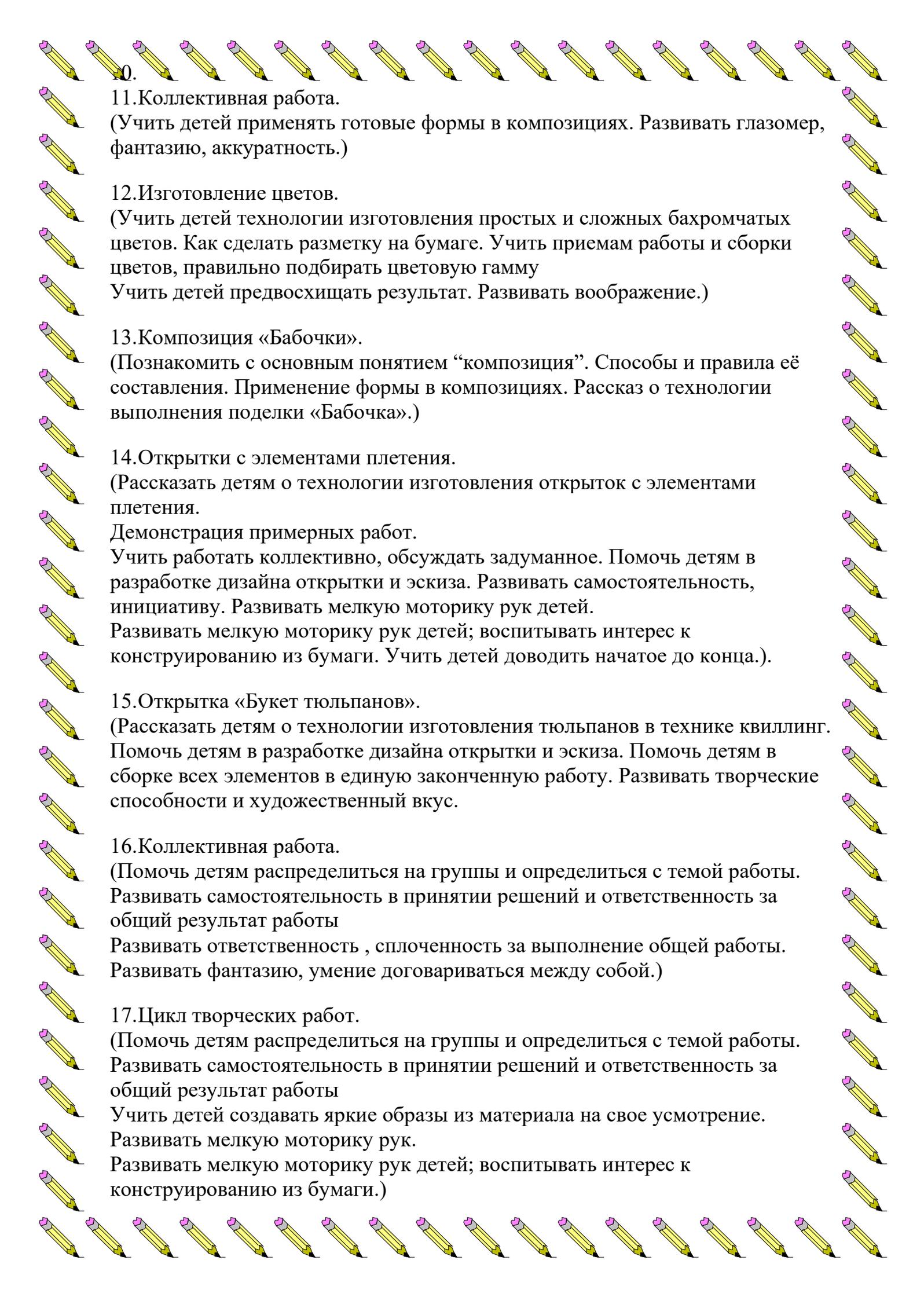
8. Основные формы «полукруг», «стрела».

(Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

9. Коллективная работа.

(Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.)





11. Коллективная работа.

(Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.)

12. Изготовление цветов.

(Учить детей технологии изготовления простых и сложных бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму
Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.)

13. Композиция «Бабочки».

(Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».)

14. Открытки с элементами плетения.

(Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения.

Демонстрация примерных работ.

Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей.

Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.)

15. Открытка «Букет тюльпанов».

(Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.

16. Коллективная работа.

(Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы.

Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

Развивать ответственность, сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию, умение договариваться между собой.)

17. Цикл творческих работ.

(Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы.

Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.)



Активное участие в творческой деятельности.

1. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

2. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета

3. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

4. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

5. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.

6. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.

7. Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.

8. Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.

9.-10. Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют с темой выполняемой работы.

Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.

Оформляют заготовки в единую композицию.

Оформляют заготовки в единую композицию.

11. Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.

12. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции.

Работа выполняется индивидуально.

13. Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

Выполняют необходимые заготовки.

14. Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке.

Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку

15. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

16. Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз.

Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Помощь в сборе информации.

Помощь в реализации творческой деятельности детей.

Участие в выставках, совместные поделки с детьми.

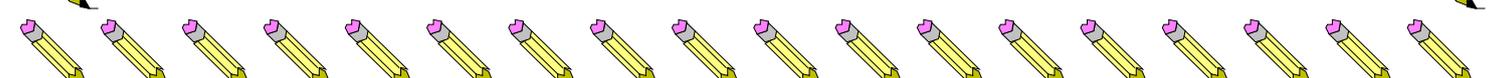
III. Заключительный этап

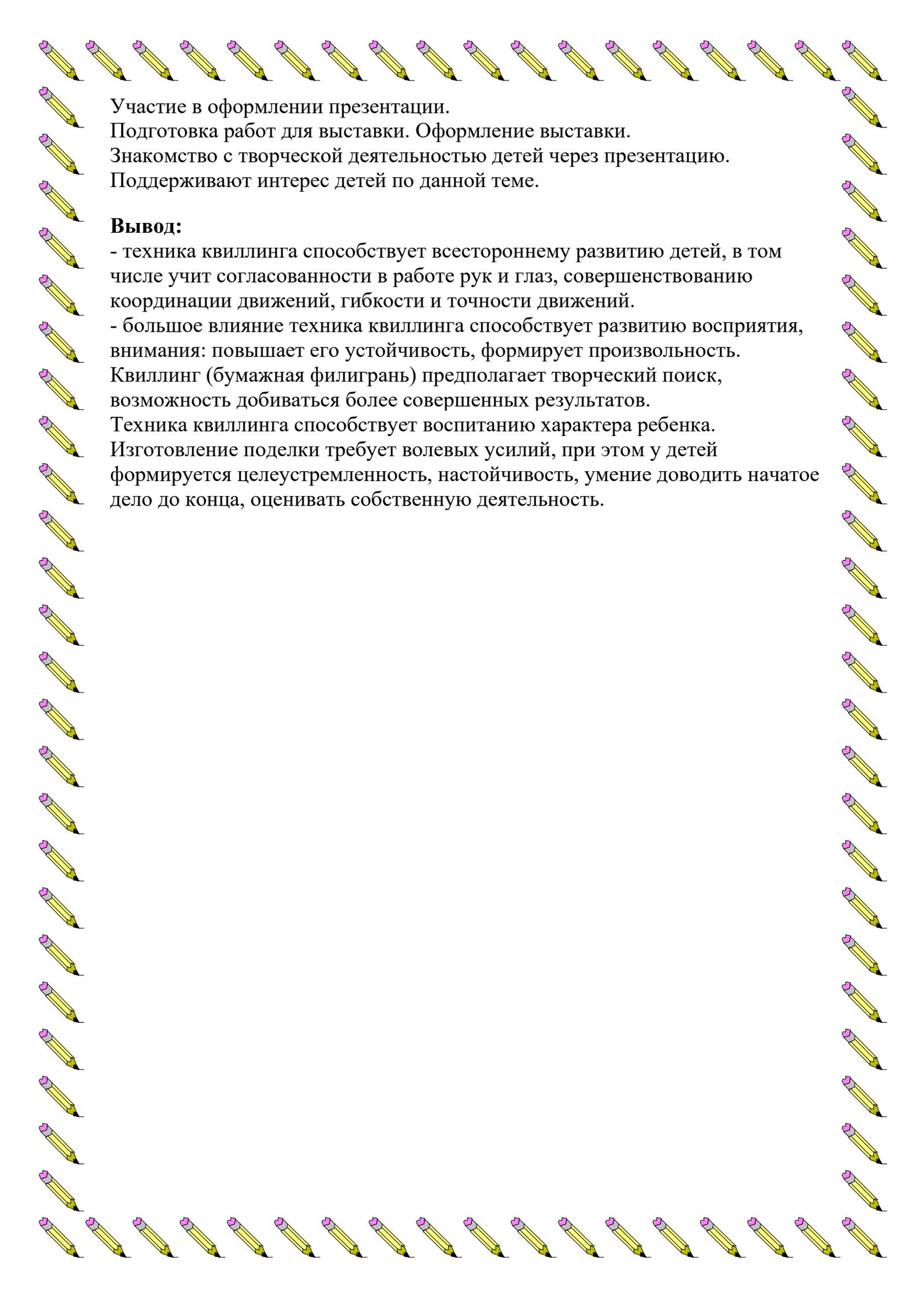
Совместное оформление презентации «Волшебные спиральки».

Организация выставки.

(Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.

Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг»).





Участие в оформлении презентации.

Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.

Знакомство с творческой деятельностью детей через презентацию.

Поддерживают интерес детей по данной теме.

Вывод:

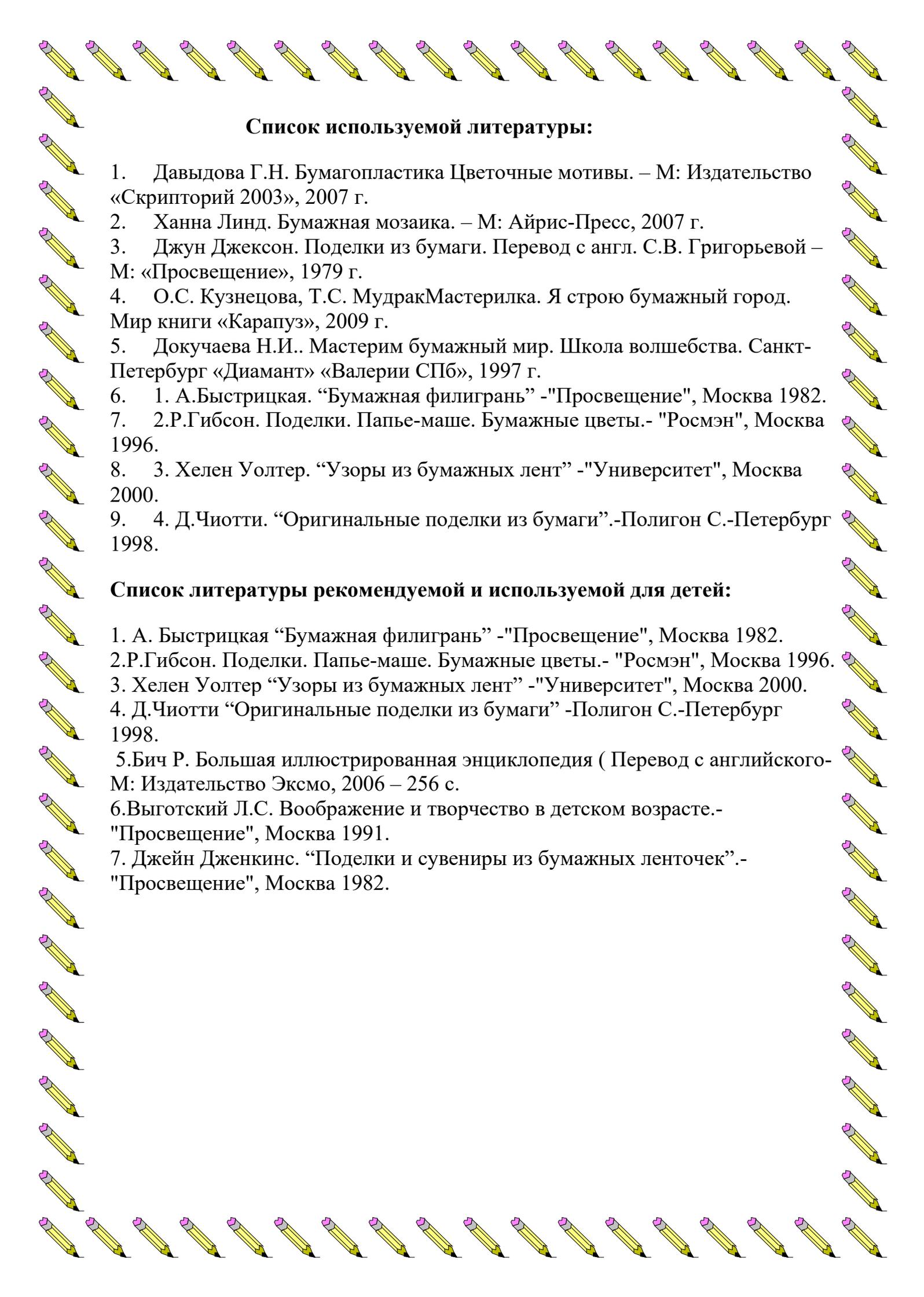
- техника квиллинга способствует всестороннему развитию детей, в том числе учит согласованности в работе рук и глаз, совершенствованию координации движений, гибкости и точности движений.

- большое влияние техника квиллинга способствует развитию восприятия, внимания: повышает его устойчивость, формирует произвольность.

Квиллинг (бумажная филигрань) предполагает творческий поиск, возможность добиваться более совершенных результатов.

Техника квиллинга способствует воспитанию характера ребенка.

Изготовление поделки требует волевых усилий, при этом у детей формируется целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, оценивать собственную деятельность.

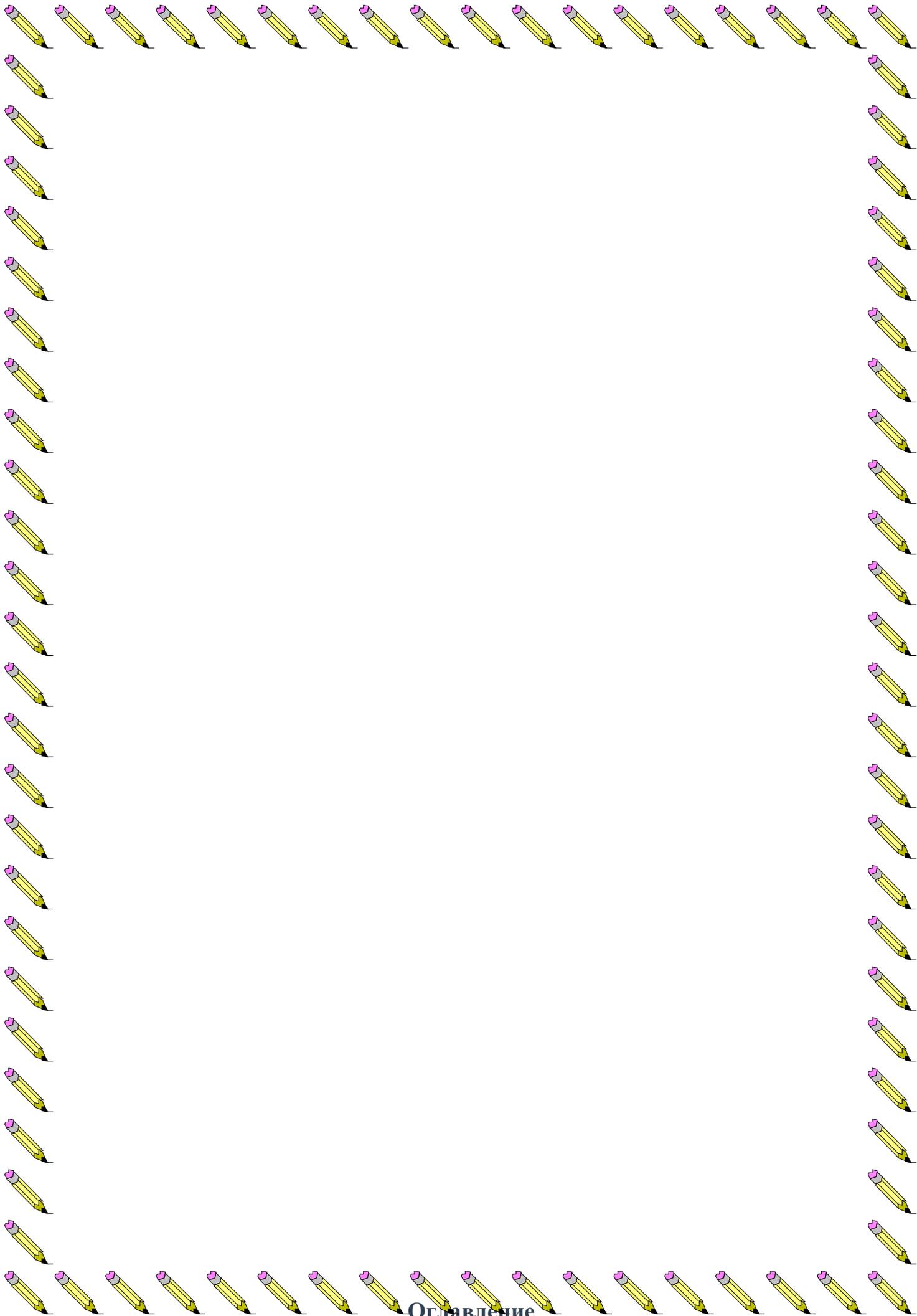


Список используемой литературы:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. МудракМастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. 1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань” -"Просвещение", Москва 1982.
7. 2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. 3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент” -"Университет", Москва 2000.
9. 4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. А. Быстрицкая “Бумажная филигрань” -"Просвещение", Москва 1982.
- 2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер “Узоры из бумажных лент” -"Университет", Москва 2000.
4. Д.Чиотти “Оригинальные поделки из бумаги” -Полигон С.-Петербург 1998.
- 5.Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
- 6.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
7. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва 1982.



Оглавление

Паспорт проекта	2
Пояснительная записка	4
Содержание проекта	8
1. План реализации проекта для детей 5-6 лет.	8
1.2. План реализации проекта для детей 6-7 лет.	19
2. Мониторинг результатов реализации проекта.	31
2.1 Методика и критерии диагностического обследования уровня развития мелкой моторики рук	31
2.2 Протокол обследования уровня развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста	32
2.3. Качественная характеристика уровней развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста	33
2.4. Требования к уровню подготовки воспитанников	33
3. Контроль за реализацией проекта	34
4. Механизм реализации проекта	34
5. Список литературы	35

Паспорт проекта

1.1	Наименование дополнительной образовательной услуги	Проект по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения в развитии речи.
1.2	Основание для разработки проекта	<p>Нормативно-правовые ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; Ст.15 п.п. 7, 8, Закон РФ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012; №273 –ФЗ; - Конвенция ООН о правах ребенка; - Федеральный закон РФ «Об образовании» ст.26 п.1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»; - СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26 - Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г.№65-23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Программное обеспечение:

-Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990

-Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. Методическое пособие, допущенное Министерством образования РФ.

1.3	Заказчик проекта	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 21 первой категории. Родители (законные представители) воспитанников
1.4	Организация исполнитель проекта	Тоштемирова Наталья Анатольевна воспитатель
1.5	Целевая группа	Воспитанники старшего дошкольного возраста логопедических групп
1.6	Срок реализации проекта	1 год
1.7	Разработчик проекта	Тоштемирова Наталья Анатольевна воспитатель
2.1	Цель проекта	Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредством техники «квиллинг»
2.2	Задачи проекта	1. Развивать творческие способности и мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию через использование нетрадиционного вида декоративно-прикладного искусства «квиллинг». 2. Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета предметов окружающего мира и умение передавать их в работе в технике «квиллинг» путем систематического целенаправленного наблюдения, обследования с включением различных анализаторов. 3. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к работе в технике «квиллинг» и ее результатам, содействовать повышению коммуникативных способностей детей через организацию выставок детских работ, участие в конкурсах.
2.3	Ожидаемые результаты	Реализация проекта предполагает получение следующих результатов: Познакомятся с основными базовыми формами квиллинга,

		<p>2. Повысится уровень развития мелкой моторики рук на 7%</p> <p>Повысится интерес к творческим занятиям и уровень навыков практических умений на 8%</p> <p>4. Повысится коммуникативные способности детей на 2%</p>
2.4	Координация и контроль реализации проекта	<p>Осуществляется администрацией ДОУ.</p> <p>Формы предоставления результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участие в конкурсах разного уровня: ДОУ, муниципальных, региональных, федеральных -составление творческих альбомов -организация выставок

2. Пояснительная записка

Проект по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный квиллинг» разработан на основе программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду», которая рекомендована Министерством образования РФ.

Нарушение речи – достаточно распространенное явление среди детей. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны.

В настоящее время, по данным зарубежных и отечественных исследователей, количество детей с ОНР (общее недоразвитие), испытывающих затруднения в освоении социальной среды, значительно возросло. В большей степени эти затруднения проявляются при поступлении в школу.

У детей с ОНР нарушены двигательные механизмы, страдает общая и мелкая моторика. Детей с ОНР отличает от других – общая неловкость, недостаточная координированность, задерживается развитие готовности руки к письму, поэтому у них долго не проявляется интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности.

В силу этого, проблема преодоления недоразвития речи и моторики (как общей так и мелкой) в плане подготовки ребенка к школьному обучению, является одной из важнейших для коррекционной педагогики.

Средством реализации этой проблемы является работа кружка «Художественно-прикладное творчество»

Цель работы кружка:

Развитие мелкой моторики рук посредством техники «квиллинг»

Задачи

1. Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию через использование нестандартного вида декоративно-прикладного искусства «квиллинг».

2. Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета предметов окружающего мира и умение передавать их в работе в технике «квиллинг» путем систематического целенаправленного наблюдения, обследования с включением различных анализаторов.

3. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к работе в технике «квиллинг» и ее результатам, содействовать повышению коммуникативных способностей детей через организацию выставок детских работ, участие в конкурсах.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания проекта учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Проект позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по проекту “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данному проекту дети:

- приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с бумагой;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности, овладеют навыками культуры труда.

Материально - техническое обеспечение:

1. Помещение: групповая комната.
2. Инструменты: цветная бумага для принтера, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей ПВА, зубочистки, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.
3. Демонстрационный материал: образцы готовых работ, образцы композиции, инструкционные карты.

4. Иллюстративный материал: изображения по тематике

занятия,

Методологической основой проекта являются методические пособия «Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей» Л.В. Куцаковой, «Чудесные поделки из бумаги» З.А. Богатеевой, «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников» О.В.Дыбиной, Г. Н. Давыдовой «Бумагопластика. Цветочные мотивы», О.С. Кузнецовой, Т.С. Мудрак «Мастерилка. Я строю бумажный город», А. Н. Быстрицкой «Бумажная филигрань»

Особенность обучения заключается в том, что детям предлагается нетрадиционный вид декоративно – прикладного искусства (квиллинг).

Обучение квиллингу осуществляется в процессе образовательной деятельности в режиме дня в соответствии с учебным планом

Учебный план

Временной период	Количество занятий
Количество занятий в неделю	2
Количество занятий в месяц	8
Количество занятий в год	72

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Диагностика (вводная и итоговая)	2
2	Вводные занятия (теория)	3
3	Основные базовые формы техники «квиллинг»	14
4	Тематические композиции	43
6	Коллективные работы	6
7	Выставка детских работ «Вернисаж»	2
8	Итоговое занятие	2
Всего:		72

Занятия по обучению технике «квиллинг» проводятся два раза в неделю, во второй половине дня продолжительность одного занятия 25 - 30 минут. Всего 72 занятия в год.

Итоговое занятие: 2, в конце года.

Формы поведения итогов реализации проекта:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городских конкурсах художественно-эстетической направленности;
- презентация детских работ на родительском собрании;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
- создание мини-музея.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Настоящий проект по дополнительной образованной услуге «Волшебный завиток» может повысить уровень развития детей по определённому направлению по сравнению с требованиями программы на основе обязательного минимума содержания «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, инновационная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание проекта

Структура занятия.

1. Организационный момент
2. Беседа
3. Художественное слово
4. Показ образца
6. Индивидуальная помощь
7. Поощрение.
8. Обыгрывание, анализ детских работ.
9. Итог

1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми для детей 5-6 лет

№	№п/п	Тема	Задачи	Метод, приемы
		Сентябрь		
1 неделя	1	Вводная диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики на начало года	Задания и упражнения по методике Н.О. Озерского, Н.Н. Гуревич
	2	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Познакомить с техникой безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	-Игровая мотивация -Рассматривание -Беседа Экспериментирование -Итог занятия
2 неделя	3	Как родилась...	Познакомить детей как родилась...	-Игровая мотивация

		бумага. Сколько у бумаги родственников.	бумага, историю ее возникновения и ее свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	-Рассматривание -Беседа -Практические действия с бумагой -Итог занятия
	4	История возникновения техники «квиллинг».	Познакомить детей с историей возникновения техники «квиллинг».	-Игровая мотивация -Рассматривание -Беседа -Итог занятия
3 неделя	5	Вырезание базовых полосок для квиллинга.	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания;	-Сюрпризный момент - Презентация -Показ способа вырезания полосок - Инструкционные карты и схемы сборки поделок Поощрение
	6	Вырезание базовых полосок для квиллинга.	Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	-Игровая мотивация - Рассказ детей о последовательности вырезания полосок для квиллинга -Индивидуальная помощь
4 неделя	7	Основные базовые формы “капля”, “треугольник”, “долька”	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Индивидуальная помощь -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
	8	Основные базовые формы “капля”,	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм	-Игровой момент -Инструкционные карты и схемы

                           		<p>“треугольник”, “дочка”</p>	<p>“капля” “треугольник”, “должка”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>изготовления поде. -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетани -Итог занятия.</p>
--	--	-----------------------------------	--	---

Октябрь

5 неделя	9	<p>Основные базовые формы “квадрат”, “прямоугольник”.</p>	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>-Чтение загадок о геометрических фигурах. -Инструкционные карты и схемы изготовления поде. -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетани -Анализ выполненных работ</p>
	10	<p>Основные базовые формы “квадрат”, “прямоугольник”.</p>	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>-Игровая мотиваци -Инструкционные карты и схемы изготовления поде. -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетани - Индивидуальная помощь -Оценка детских работ</p>
6 неделя	11	<p>Основные базовые формы “завитки”.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять форма «завиток».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>-Игровая мотиваци -Инструкционные карты и схемы изготовления поде. -Инструкционные карты сборки изделий</p>

				<p>-Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний</p>
7неделя	12	<p>Основные базовые формы “завитки”.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>-Игровая мотивация -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Индивидуальная помощь - Анализ и обыгрывание детских работ</p>
	13	<p>Основные базовые формы “спирали в виде стружки”.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.</p>	<p>-Игровая мотивация -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - Индивидуальная помощь Обыгрывание детских поделок</p>
	14	<p>Основные базовые формы “спирали в виде стружки”.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Сюрпризный момент -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок -Инструкционные карты сборки изделий -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний</p>

8 неделя	15	Основные базовые формы «глаз», «лист».	Учить детей правильному выполнению форм «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Игровой момент; -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок. -Инструкционные карты сборки изделий. -Образцы изделий. -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний. -Работа детей -Индивидуальная помощь
	16	Основные базовые формы «глаз», «лист».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Воспитывать умение оказывать помощь сверстникам.	-Сюрпризный момент -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок. -Инструкционные карты сборки изделий. -Образцы изделий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - Индивидуальная помощь -Итог
Ноябрь				
9 неделя	17	Основные базовые формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	-Игровая мотивация -Рассмотрение иллюстраций, -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок. - Индивидуальная помощь
	18	Основные базовые формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	-Сюрпризный момент; - Индивидуальная помощь -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок. - Индивидуальная помощь

10 неделя	19	<p>Коллективная работа. Композиция из основных форм.</p>	<p>Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца,</p>	<p>Игровая мотивация -Д.И «Разложки по полкам» -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок. -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - Работа детей -Итог</p>
	20	<p>Коллективная работа. Композиция из основных форм.</p>	<p>Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>-Игровой момент - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний инструкционных карт сборки изделий -Работа детей -Итог</p>
11 неделя	21	<p>Изготовление базовых цветов.</p>	<p>Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца,</p>	<p>-Игровая мотивация -Рассматривание иллюстраций -Д.И «Объедини по группам» -Показ таблицы рекомендуемых цветовых сочетаний - Индивидуальная помощь - Итог</p>
	22	<p>Изготовление базовых цветов.</p>	<p>Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Подбирать цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>-Игровой момент -Подбор материала для изготовления -Показ инструкционных карт и схем изготовления поделок -Работа детей -Итог</p>

12 неделя

23

Изготовление базовых цветов

Научить изготовлению простых цветов из листовых форм (роза, ирис, сирень). Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Игровая мотивация
- Рассмотрение иллюстраций с изображением цветов
- Уточнение способ изготовления цветов
- Инструкционные карты и схемы сборки поделок
- Индивидуальная помощь
- Анализ детских работ

24

Композиция «Цветы».

Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.

развивать воображение; воспитывать эстетические чувства..

Игровая мотивация
- Инструкционные карты сборки изделий
- Упражнения в составлении композиции;
- Работа детей
- Анализ и обыгрывание детских работ

Декабрь

13 неделя

25

Композиция «Цветы».

Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Игровая мотивация
- Рассмотрение иллюстраций
- Инструкционные карты и схемы сборки поделок
- Д/и «Собери картинку»
- Индивидуальная помощь
- Оценка детских работ

26

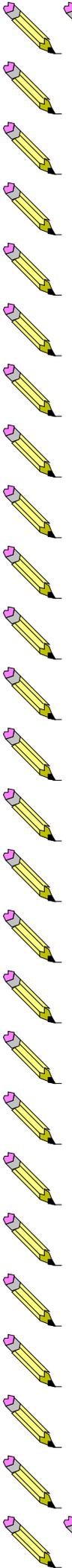
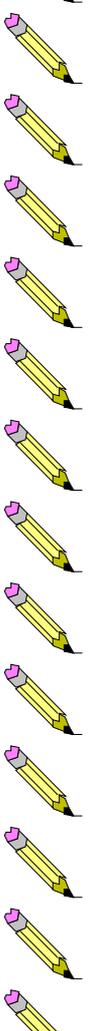
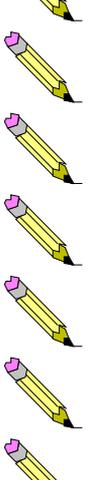
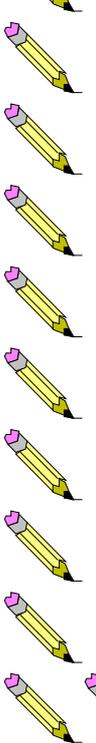
Композиция «Цветы».

Упражнять в умении декорировать. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать желание доводить начатое

-Сюрпризный момент;
-Создание композиции
-Показ инструкционных карт и схем сборки

			<p>работу до конца.</p>	<p>поделок -Индивидуальная помощь -Обыгрывание детских поделок</p>
14 неделя	27	Открытка «Герберы» Композиция	<p>Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. Развивать воображение. Развивать умение предвидеть результат и достигать его.</p>	<p>Игровая мотивация -Рассматривание иллюстраций с изображением герберов - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Индивидуальная помощь; - Анализ детских работ</p>
	28	Открытка «Герберы» Композиция	<p>Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Научить делать базовые заготовки цветка. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность</p>	<p>Игровой момент -Подбор цветовой гаммы поделок -- Инструкционные карты и схемы сборки поделок, показ -Работа детей -Итог</p>
15 неделя	29	Открытка «Ирисы». Композиция	<p>Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. Развивать воображение.</p>	<p>Игровая мотивация -Рассматривание иллюстраций с изображением ирисов -Уточнение пособия изготовления ирисов -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Индивидуальная помощь - Анализ детских работ</p>
	30	Открытка «Ирисы»	<p>Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Научить</p>	<p>Игровой момент - Инструкционные</p>

		Композиция	<p>делать базовые заготовки цвета. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность</p>	<p>карты и схемы сборки поделок по азбуке</p> <ul style="list-style-type: none"> -Работа детей -Итог
16 неделя	31	Новогодняя открытка «Снежинка» Композиция	Учить создавать конкретные образы конструктивным и комбинированным способами, преобразовать и дополнять. Развивать воображение и чувство композиции.	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая мотивация - Загадки о зиме - Рассматривание иллюстраций -Уточнение и показ способов создания базовых элементов снежинки - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная помощь -Анализ детских работ
	32	Новогодняя открытка «Снежинка» Композиция	Продолжать учить детей создавать конкретные образы конструктивным и комбинированным способами, преобразовать и дополнять. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.	<ul style="list-style-type: none"> -Игровой момент -Уточнение и показ способов создания базовых элементов снежинки -Показ -Работа детей -Итог
Январь				
17 неделя	33	Композиция «Колоски»	<p>Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.</p> <p>Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая мотивация - Загадки о хлебе -Рассматривание иллюстраций -Уточнение и показ способов создания базовых элементов Индивидуальная помощь - Анализ детских работ
	34	Композиция «Колоски»	Упражнять в умении декорировать. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам	<ul style="list-style-type: none"> -Сюрпризный момент - Чтение стихотворения о

			<p>работы при сборке композиции. Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение планировать свою работу.</p>	<p>хлебе - Инструкционные карты и схемы сборки поделок - Индивидуальная помощь -Итог занятия</p>
	<p>18 неделя</p>	<p>35</p>	<p>Композиция «Ёжик»</p> <p>Совершенствовать умения создавать знакомые образы комбинированным способом. Побуждать к поиску средств выразительности для более причудливого раскрытия знакомого образа.</p>	<p>Игровая мотивация - Загадки о ёжике - Рассматривание иллюстраций -Уточнение и показ способов создания базовых элементов -Индивидуальная помощь -Анализ детских работ</p>
		<p>36</p>	<p>Композиция «Ёжик»</p> <p>Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Содействовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>-Игровая мотивация -Показ инструкционных карт и схем изготовления поделок -Рассматривание иллюстраций -Индивидуальная помощь -Итог занятия</p>
	<p>19 неделя</p>	<p>37</p>	<p>Композиция «Рыбки плавают, ныряют»</p> <p>Познакомить детей с многообразием форм различных рыб и спецификой их декора. Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность</p>	<p>- Загадки о рыбах - Рассматривание альбома «Аквариумные рыбки» -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Вопросы, совместное действие педагога и детьми -Индивидуальная помощь</p>

	38	Композиция «Рыбки плавают, ныряют»	<p>Упражнять в умении декорировать образы. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>- Анализ детских работ</p> <p>- Игровой момент</p> <p>- Беседа и рассматривание альбома «Аквариумные рыбки»</p> <p>- Вопросы, содействие педагога детьми</p> <p>- Индивидуальная помощь;</p> <p>- Итог занятия</p>
Февраль				
20 неделя Ф Февраль	30	Открытка – валентинка. Композиция	<p>Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки, с технологией изготовления открыток с элементами плетения разрабатывать дизайн своей открытки. Развивать творческие способности.</p>	<p>- Игровая мотивация</p> <p>- Упражнение «Найди отличия»</p> <p>- Инструкционные карты и схемы сборки поделок</p> <p>- Индивидуальная помощь</p> <p>- Анализ детских работ</p>
	40	Открытка – валентинка. Композиция	<p>Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Содействовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>- Игрой прием</p> <p>- Рассматривание иллюстраций</p> <p>- Показ детьми способа декорирования поделки</p> <p>- Обыгрывание детских работ</p>
21 неделя 3 неделя	41	Открытка «Гвоздика». Композиция	<p>Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. Развивать воображение.</p>	<p>- Беседа о празднике День защитника Отечества</p> <p>- Инструкционные карты и схемы сборки поделок</p> <p>- Художественное слово</p> <p>- Совместное действие</p>

				с педагогом -Иллюстрация
22неделя	42	Открытка «Гвоздика». Композиция	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Научить делать базовые заготовки цветка. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук.	-Беседа о празднике День защитника Отечества -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Сюрпризный момент -Напоминание о последовательности работы -Использование в сюжетно-ролевых играх -Художественное слово
	43	Головоломки из квадрата и треугольника. Композиция.	. Упражнять в умении работать с шаблонами. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством квиллинга. Совершенствовать технику лепки конструктивным способом. Создавать выразительный образ. Развивать творчество.	-Рассматривание иллюстраций -Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная помощь -Оценка детских работ
23 неделя	44	Головоломки из квадрата и треугольника. Композиция	Продолжать учить детей раскрашивать готовые поделки. Воспитывать у детей интерес к окружающему, общественным явлениям, стремление выразить свое отношение к праздничным событиям.	Сюрпризный момент -Работа по словесной инструкции -Обыгрывание детских работ
	46	Композиция «Открытка для мамы».	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». Воспитывать умение планировать свою работу	-Чтение стихов о маме -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Вопросы, совместное действие педагога и детей

					<p>-Поощрение -Итого занятия</p>
	<p>Март</p>	<p>46</p>	<p>Композиция «Открытка для мамы».</p>	<p>Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Развивать согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу</p>	<p>-Чтение стихов о маме -Сюрпризный момент -Создание композиции -Показ способа украшения - Индивидуальная помощь</p>
	<p>24 неделя</p>	<p>47</p>	<p>Композиция «Открытка для мамы».</p>	<p>Продолжать работу с шаблонами. Поддерживать интерес к поиску способов оформления поделки. Развивать творческие способности. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником подарить работу, сделанную своими руками</p>	<p>-Чтение стихотворения Е. Благинина «Все хожу, все думаю, смотрю...» - Уточнение и показ способа создания цветка и его декорирования - Индивидуальная помощь - Оценка детских работ</p>
	<p>25 неделя</p>	<p>48</p>	<p>Оформление фото рамки. Композиция</p>	<p>Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».</p>	<p>- Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Сюрпризный момент Напоминание о последовательности выполнения заготовок -Использование в сюжетно-ролевых играх</p>
	<p>25 неделя</p>	<p>49</p>	<p>Оформление фото рамки Композиция.</p>	<p>Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности, попытку вразумительности для</p>	<p>-Сюрпризный момент -Вопросы -Словесная инструкция; -Художественное</p>

			более причудливого раскрытия накмы образов. Развитие воображение.	слово.
	50	Оформление фото рамки Композиция.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук.	-Вопросы -Сюрпризные моменты -Напоминание последовательности выполнения работы -Использование в сюжетно-ролевых играх
26 неделя	51	Коллективная работа с использованием техники «квиллинг»	Учить создавать несложные композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность.	-Художественное сл - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Поощрение -Анализ занятия
	52	Коллективная работа с использованием техники «квиллинг»	Продолжать учить детей сбирать готовые поделки. Упражнять в умении составлять коллективную композицию. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук.	-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Художественное сл - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Сюрпризные моменты -Напоминание последовательности выполнения образцов -Итог занятия
27неделя	53	Коллективная работа с использованием техники «квиллинг»	Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность.	-Игровая мотивация -Сопровождение объяснения показом -Художественное сл -Вопросы -Обыгрывание подел
	54	Коллективная работа с использованием техники «квиллинг»	Упражнять в умении декорировать образы. Помочь детям в сборке всех элементов единую законченную работу	-Вопросы, -Сюрпризные моменты -Напоминание последовательности

			<p>Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>выполнения украше Использование в сюжетно-ролевых играх</p>
<p>Апрель</p>				
<p>28 неделя</p>	<p>55</p>	<p>Композиция «Бабочки».</p>	<p>Закрепить основное понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка». Формировать умение передавать строение и характерные особенности улитки. Развивать внимание и творчество. Применять в работе свои знания и умения.</p>	<p>Краткая беседа о бабочках -Рассматривание иллюстраций -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок Индивидуальная помощь -Оценка детских работ</p>
	<p>56</p>	<p>Композиция «Бабочки».</p>	<p>Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность</p>	<p>-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Создание композиций - Инструкционные карты и схемы сборки поделок - Индивидуальная помощь</p>
<p>29 неделя</p>	<p>57</p>	<p>Композиция «Улитка, покажи свои рожки!»</p>	<p>Совершенствовать технику вырезывания полоски для поделки. Поддерживать полученный интерес к поиску способов дополнения и оформления.</p>	<p>- Присказка о сулит -Рассматривание иллюстраций - Уточнение шагов выполнения работы (алгоритм), -Частичный показ -Индивидуальная помощь -Оценка детских работ</p>
	<p>58</p>	<p>Композиция «Улитка, покажи свои рожки»</p>	<p>Продолжать учить детей совершенствовать технику вырезывания полоски для поделки Воспитывать у детей интерес к окружающему. Развивать мелкую моторику рук</p>	<p>-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Сюрпризный момент Инструкционные карты и схемы сборки поделок Художественное</p>

				слово Итог занятия
30 неделя	59	Композиция «Лягушачья ламбада»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет. Учить создавать объёмную поделку из гофрированного картона, совершенствовать навыки кручения, развивать мелкую моторику рук, воспитывать бережное отношение к природе	-Игровая мотивация -Художественное слово - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная помощь -Анализ и обобщение детских работ
	60	Композиция «Лягушачья ламбада»	Продолжать учить детей создавать готовые поделки. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Развивать мелкую моторику рук.	-Вопросы, -Сюрпризный момент -Напоминание о последовательности выполнения поделки -Художественное слово -Итог занятия
31 неделя	61	Композиция «Павлин»	Уточнять и расширять знания детей о птицах, многообразии их видов и особенности строения. Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «квиллинг». Развивать мелкую моторику рук, усидчивость и терпение при выполнении работы. Развивать интерес к природе.	-Игровая мотивация -Художественное слово - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Индивидуальная помощь
	62	Композиция «Павлин»	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «квиллинг». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	-Вопросы, -Сюрпризный момент Напоминание о последовательности выполнения, -Художественное слово -Итог занятия
Май				
32 неделя	63	Композиция «Черёмуха»	Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «квиллинг».. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к	-Загадывание загадок Рассматривание иллюстраций - Инструкционные

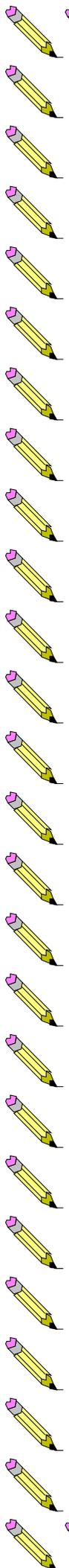
			<p>декоративно-прикладному искусству</p>	<p>карты и схемы сборки поделок</p> <ul style="list-style-type: none"> -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Проговаривание действий -Поощрение
	64	Композиция «Черёмуха»	<p>Упражнять детей в умении раскрашивать готовые поделки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца, любовь к природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Игровой момент -Вопросы, -Напоминание последовательности выполнения -Художественное сл -Итог занятия
33 неделя	65	Композиция «Сама в садик я ходила, сама буду поливать»	<p>Продолжать совершенствовать навыки создавать изделия конструктивным способом. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Сюрпризный момент -Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Проговаривание действий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний -Художественное сл
	66	Композиция «Сама в садик я ходила, сама буду поливать»	<p>Закреплять умение детей работать с шаблонами. Развивать интерес к окружающему миру. Формировать реалистические представления о природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Вопросы - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Проговаривание действий -Напоминание, -Художественное сл -Итог занятия
34 неделя	67	Композиция «Сама в садик я ходила, сама буду поливать»	<p>Контролировать выполнение заготовок из базовых форм и их сборка в композицию. Уточнить правила составления композиции. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Сюрпризный момент - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Проговаривание действий -Напоминание -Художественное сл

	68	Итоговая диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики после реализации программы	-Поощрение. Задания и упражнения по методике Н.О. Озеретского, Н.Н. Гуревич
35 неделя	69	Итоговое занятие	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	-Игровая мотивация - Рассмотрение детских поделок - Составление композиций по темам -Итог
	70	Итоговое занятие	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	-Игровая мотивация - Беседа о достижениях детей -Оформление альбома «Наши достижения»
36 неделя	71-72	Выставка детских работ.	Пропаганда детского творчества и стимулирования интереса детей и родителей к получению дополнительного образования. Обобщение и систематизирование знаний полученных за время обучения технике «квиллинг».	-Беседа - Рассказы детей о своих работах - Поощрение

Календарно-тематическое планирование работы с детьми для детей 6-7 лет

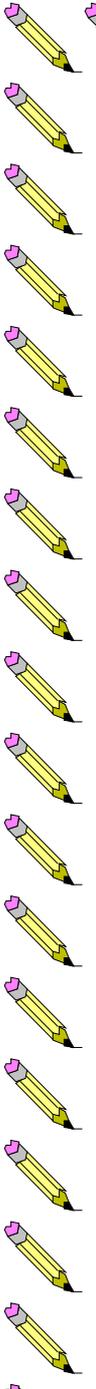
№	№п/п	Тема	Задачи	Метод, приемы
		Сентябрь		
1 неделя	1	Вводная диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики на начало года	Задания и упражнения по методике Н.О. Озеретского, Н.Н. Гуревич
	2	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	Повторение кружковцев с режимом работы кружка с содержанием предстоящей работы	-Игровая мотивация -Рассмотрение работ -Беседа

		Правила техники безопасности.	работы. Повторить технику безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Эксперимент Итог занятия
2 неделя	3	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Вспомнить с детьми как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды.	-Игровая м -Расматри -Беседа -Практиче действия с -Итог заня
	4	История возникновения техники «квиллинг».	Вспомнить с детьми историю возникновения техники «квиллинг».	-Игровая м -Расматри -Беседа -Итог заня
3 неделя	5	Вырезание базовых полосок для квиллинга.	Напомнить детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа.	-Сюрприз -Презента -Показ спо вырезания -Инструк карты и сх подлок Процрени
	6	Вырезание базовых полосок для квиллинга.	Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	-Игровая м -Рассказ д последова вырезания для квилли -Индивиду помощь
4 неделя	7	Основные базовые формы “капля”, “треугольник”, “долька”	Напомнить о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”; с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	-Инструкц карты и сх изготовлен -Инструкц карты и сбор -Индивиду помощь -Образцы -Таблица рекоменду цветовых с



	8	Основные базовые формы “капля”, “треугольник”, “долька”	Учить детей правильно и аккуратно накручивать роли форм “капля”, “треугольник”, “долька”.	-Игровой материал -Инструкционные карты и схемы изготовления -Инструкционные карты сборки -Образцы работ -Таблица рекомендаций цветовой гаммы -Итог занятия
Октябрь				
5 неделя	9	Основные базовые формы “квадрат”, “прямоугольник”.	Учить детей правильно накрутить роли и изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.	-Чтение задания геометрических фигур. -Инструкционные карты и схемы изготовления -Инструкционные карты сборки -Образцы работ -Таблица рекомендаций цветовой гаммы -Анализ работ
	10	Основные базовые формы “квадрат”, “прямоугольник”.	Учить детей правильно накрутить роли и изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.	-Игровой материал -Инструкционные карты и схемы изготовления -Инструкционные карты сборки -Образцы работ -Таблица рекомендаций цветовой гаммы -Индивидуальная помощь -Оценка деятельности
6 неделя	11	Основные базовые формы “завитки”.	Учить детей правильно и аккуратно выполнять форму «завиток».	-Игровой материал -Инструкционные карты и схемы

			Использовать технологическую карту и обозначение этих форм на схемах.	изготовлен Инструкц карты сбор -Образцы -Таблица рекоменду цветовых с
	12	Основные базовые формы «завитки».	Учить детей правильно и аккуратно выполнять форму «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	-Ивовая м -Инструкц карты и сх изготовлен -Инструкц карты сбор -Образцы -Таблица рекоменду цветовых с -Индивиду помощь - Анализ и обгрыван работ
7неделя	13	Основные базовые формы «спирали в виде стружки».	Учить детей правильно и аккуратно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. Учить аккуратному мастерству.	-Ивовая м -Инструкц карты и сх изготовлен -Инструкц карты сбор -Образцы -Таблица рекоменду цветовых с - Индивиду помощь Обгрыван поделок
	14	Основные базовые формы «спирали в виде стружки».	Учить детей правильно и аккуратно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. Развивать мелкую моторику	Сюрпризн -Инструкц карты и сх изготовлен -Инструкц карты сбор -Образцы

 <p>8 неделя</p>	<p>15</p>	<p>Основные базовые формы «глаз», «лист».</p>	<p>рук. Учить детей правильному и аккуратному выполнению формы «глаз», «лист». Учить аккуратности выполнения работ.</p>	<p>-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний; Игровой материал; -Инструкционные карты и схемы изготовления; -Инструкционные карты сборки; -Образцы работ; -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний; -Работа детей; -Индивидуальная помощь</p>
	<p>16</p>	<p>Основные базовые формы «глаз», «лист».</p>	<p>Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Воспитывать умение оказывать помощь сверстникам.</p>	<p>-Сюрпризные моменты; -Инструкционные карты и схемы изготовления; -Инструкционные карты сборки; -Образцы работ; -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний; - Индивидуальная помощь -Итог</p>
<p>Ноябрь</p>				
<p>9 неделя</p>	<p>17</p>	<p>Основные базовые формы «полукруг», «стрела».</p>	<p>Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Учить аккуратности выполнения работ.</p>	<p>-Игровая матери- -Рассматривать иллюстраци- -Инструкционные карты и схем- изготовлен- - Индивиду- помощь</p>
	<p>18</p>	<p>Основные базовые формы «полукруг», «стрела».</p>	<p>Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Учить аккуратности выполнения работ.</p>	<p>-Сюрпризные моменты; - Индивиду- помощь Инструкци-</p>

				<p>карты и сх изготовлен - Индивид помощь</p>
10 неделя	19	<p>Коллективная работа. Композиция из основных форм.</p>	<p>Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца,</p>	<p>Игровая м - ДИ «Разл полкам» - Инструкц карты и сх изготовлен - Таблица рекоменду цветовых с - Работа де - Итог</p>
	20	<p>Коллективная работа. Композиция из основных форм.</p>	<p>Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- Игровой м - Инструкц карты и сх поделок - Таблица рекоменду цветовых с инструкци сборки изд - Работа де - Итог</p>
11 неделя	21	<p>Изготовление базовых цветов.</p>	<p>Вспомнить с детьми технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца.</p>	<p>- Игровая м - Рассматри иллюстрац - ДИ «Объ группам» - Показ таб рекоменду цветовых с - Индивид помощь - Итог</p>
	22	<p>Изготовление базовых цветов.</p>	<p>Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Подбирать цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными шлицами. Учить детей предвосхищать результат.</p>	<p>- Игровой м - Сбор м для изгото - Помоз инструкци и схем изг</p>

			<p>Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>поделок Работа де -Игог</p>
12 неделя	23	Изготовление базовых цветов	<p>Научить изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>- Игровая п - Рассматри иллюстрац изображен - Улучшени изготовлен - Инструк карты и сх поделок - Индивиду помощь - Анализ де работ</p>
	24	Композиция «Яблонька»	<p>Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».</p> <p>Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности.</p>	<p>Подбор цв гаммы. Из заготовок, форм Сборка по Оформлен композици Работа вып индивидуа</p>
Декабрь				
13 неделя	25	Композиция «Яблонька»	<p>Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».</p> <p>Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности.</p>	<p>Подбор цв гаммы. Из заготовок, форм Сборка по Оформлен композици Работа вып индивидуа</p>
	26	Композиция «Цветы».	<p>Упражнять в умении декорировать. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Воспитывать желание доводить</p>	<p>-Сюрприз момент; -Создание композици -Показ инструкци и схем сбо</p>

			начатую работу до конца.	поделок Индивидуальную помощь -Обыгрыва дески по
14 неделя	27	Композиция « Дождик»	Рассказать о технологии изготовления форм “капля”. Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Развивать глазомер, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.	Дети про учится на рол. Само вырезают з по шаблон производя изделия и в компози Работа вып индивидуа
	28	Композиция « Дождик»	Рассказать о технологии изготовления форм “капля”. Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Развивать глазомер, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.	Дети про учится на рол. Само вырезают з по шаблон производя изделия и в компози Работа вып индивидуа
15 неделя	29	Композиция «Веточка рябины».	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Показ тех выполнени Изготовле заготовок д поделки. Оформлен Работа вып индивидуа
	30	Композиция «Веточка рябины».	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Показ тех выполнени Изготовле заготовок д поделки. Оформлен Работа вып индивидуа
16 неделя	31	Поделка кулон «Сердце»	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение	-Показ тех выполнени Изготовле

			<p>скручивать элемент (форму) «капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество.</p> <p>Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p>	<p>заготовок и поделок.</p> <p>Оформление композиции выполняет индивидуальный</p>
	32	Новогодняя открытка «Свеча»	<p>Рассказать о технологии изготовления поделки.</p> <p>Продолжать учить детей правильно накручивать рол.</p> <p>Закрепить у детей умение скручивать элементы (форму) «капля», «свободная спираль».</p>	<p>Показ техники выполнения изготовления заготовок и поделок.</p> <p>Оформление композиции выполняет индивидуальный</p>
Январь				
17 неделя	33	Поделка «Снежинка»	<p>Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».</p> <p>Учить соединять элементы в композицию.</p>	<p>Показ техники выполнения изготовления заготовок и поделок.</p> <p>Оформление композиции выполняет индивидуальный</p>
	34	Поделка «Снежинка»	<p>Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».</p> <p>Учить соединять элементы в композицию.</p>	<p>Показ техники выполнения изготовления заготовок и поделок.</p> <p>Оформление композиции выполняет индивидуальный</p>
18 неделя	35	Поделка «Ангел»	<p>Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля», Развивать глазомер, фантазию, творчество.</p> <p>Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>Показ техники выполнения изготовления заготовок и поделок.</p> <p>Оформление композиции выполняет коллективный</p>
	36	Поделка «Ангел»	<p>Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму)</p>	<p>Показ тех...</p>

			«капля», Развивать глазомер, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.	выполнении. Изготовление заготовок, подделки. Осформление композиции. Выполняет коллективно.
19 неделя	37	Поделка «Цыпленок»	Учить детей работать в новой технике - объемного квиллинга. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька». Учить объединять элементы в объемную модель.	Показ тех. выполнения. Изготовление заготовок, подделки. Работа выполняется индивидуально.
	38	«Веселый зоопарк»	Продолжать учить детей работать в новой технике объемного квиллинга. Развивать фантазию, творчество.	Показ тех. выполнения. Изготовление заготовок, подделки. Работа выполняется коллективно.
Февраль				
20 неделя Ф Февраль	30	«Веселый зоопарк»	Продолжать учить детей работать в новой технике объемного квиллинга. Развивать фантазию, творчество.	Показ тех. выполнения. Изготовление заготовок, подделки. Работа выполняется коллективно.
	40	Поделка «Танк»	Продолжать учить детей работать в новой технике объемного квиллинга.	Показ тех. выполнения. Изготовление заготовок, подделки.
21 неделя 3 неделя	41	Поделка «Танк»	Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Учить объединять элементы в объемную модель.	Соединение единую композицию. Работа выполняется индивидуально.
	42	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии	Дети сами группы, выполняются самостоятельно в группе «ведущего»

22 неделя	43	техники квиллинга. Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	решений и ответственность за общий результат работы Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	определяют, выполняют Самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
	44	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу	Дети собирают единое полотно элементы и заканчивают
23 неделя	46	Тематические праздники. «День именинника». Праздники и подготовка к ним.	Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Развивать самостоятельность, творческие способности.	Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для техники «квиллинг»
	46	Композиция «Открытка для мамы».	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Развивать согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу	- Чтение стихов маме - Стихотворение - Создание композиции - Показ способов украшения - Индивидуальная помощь
Март				
24 неделя	47	Композиция «Открытка для мамы».	Продолжать работу с шаблонами. Поддерживать интерес к поиску способов оформления поделки. Развивать творческие способности. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником подарить работу, сделанную своими руками	- Чтение стихов Е. Буагинина «Хожу, все думаю, смею...» - Уточнение способа создания цветка и его декорирование - Индивидуальная помощь - Оценка детей
	48	Композиция «Веточка мимозы»	«Закрепить у детей умение срисовывать элемент (формы)»	Показ техники выполнения

			<p>«капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p>	<p>Оформление композиции выполняется индивидуально.</p>
25 неделя	49	Оформление фото рамки Композиция.	<p>Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности, к поиску выразительности для более причудливого раскрытия знакомых образов. Развивать воображение.</p>	<p>-Сюрпризные вопросы -Словесная инструкция -Художественное слово.</p>
	50	Оформление фото рамки Композиция.	<p>Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>-Вопросы -Сюрпризные моменты -Напоминание последовательности выполнения -Использование сюжетно-ролевых игр</p>
26 неделя	51	«Подснежники»	<p>Познакомить детей с новыми элементами «полукруг» «треугольник». Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закреплять умения оформлять элементы в композицию</p>	<p>Показ техники выполнения Изготовление заготовок для Оформление композиции выполняется индивидуально</p>
	52	«Подснежники»	<p>Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук</p>	<p>Показ техники выполнения Изготовление заготовок для Оформление композиции выполняется индивидуально</p>
27 неделя	53	Коллективная работа с использованием техники «квиллинг»	<p>Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать цветы. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>-Игровая мотивация -Сопровождение объяснения -Художественное слово</p>

	54	Коллективная композиция «Мотивы Хохломы»	Закреплять у детей представление о народных праздниках. Учить детей скручивать новые элементы (формы) «лист», «стрела». Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля», «свободная спираль». Закреплять умение оформлять элементы в композицию.	-Вопросы Обыгрывае Показ техно выполнения Изготовлен заготовок дл Оформлени композиции выполняетс коллективно
Апрель				
28 неделя	55	Коллективная композиция «Мотивы Хохломы»	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук Закреплять умение оформлять элементы в композицию.	Показ техно выполнения Изготовлен заготовок дл Оформлени композиции выполняетс коллективно
	56	Открытка «Пасхальный заяц»	Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность	-Оформлени композиции выполняетс индивидуал
29 неделя	57	Открытка «Пасхальный заяц»	Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность	-Оформлени композиции выполняетс индивидуал
	58	Открытка «Пасхальный заяц»	Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность	-Оформлени композиции выполняетс индивидуал
30 неделя	59	Композиция «Лягушачья ламбада»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет. Учить создавать объёмную поделку из гофрированного картона, совершенствовать навыки	-Игровая мо -Художеств -Инструкци карты и схем

			<p>кручения, развивать мелкую моторику рук, воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>поделок индивидуальной помощи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ и оценка детских работ
	60	Композиция «Лягушачья ламбада»	<p>Продолжать учить детей создавать готовые поделки. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы, - Сюрпризы - Напоминания последовательности выполнения - Художественное слово - Итог занятия
31 неделя	61	Композиция «Ландыши»	<p>Продолжать учить детей скручивать новые элементы (формы) «лист», «стрела». Составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы композицию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая мотивация - Художественное слово - Инструкции, карты и схемы поделок - Таблица рекомендует цветных соцветий - Индивидуальная помощь
	62	Композиция «Ландыши»	<p>Продолжать учить детей скручивать новые элементы (формы) «лист», «стрела». Составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы композицию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая мотивация - Художественное слово - Инструкции, карты и схемы поделок - Таблица рекомендует цветных соцветий - Индивидуальная помощь
Май				
32 неделя	63	Композиция «Ландыши»	<p>Продолжать учить детей скручивать новые элементы (формы) «лист», «стрела». Составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы композицию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая мотивация - Художественное слово - Инструкции, карты и схемы поделок - Таблица рекомендует цветных соцветий - Индивидуальная помощь

	64	Композиция «Сирень»	<p>Закреплять умение скручивать элементы «лист», «стрела», «капля» «свободная спираль». Учить объединять элементы в объемную модель.</p> <p>Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>помощь</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровой мо -Вопросы, -Напоминан последовате выполнения -Художеств -Итог занят
33 неделя	65	Композиция «Сирень»	<p>Закреплять умение скручивать элементы «лист», «стрела», «капля» «свободная спираль». Учить объединять элементы в объемную модель.</p> <p>Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Игровой мо -Вопросы, -Напоминан последовате выполнения -Художеств -Итог занят
34 неделя	66	Коллективная композиция «Цветы луговые»	<p>Учить работать коллективно, обсуждать и воплощать задуманное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Игровой мо -Вопросы, -Напоминан последовате выполнения -Художеств -Итог занят
35 неделя	67	Коллективная композиция «Цветы луговые»	<p>Учить работать коллективно, обсуждать и воплощать задуманное.</p>	<p>Самостоятел</p> <p>выполнение</p> <p>необходимы</p> <p>заговор.</p> <p>Дети собира</p> <p>единую полс</p> <p>элементы и</p> <p>заканчиваю</p>
	68	Итоговая диагностика	<p>Выявить уровень развития мелкой моторики после реализации программы</p>	<p>Задача и у</p> <p>по методике</p> <p>Н.О. Озереп</p> <p>Н.Н. Гурев</p>
	69	Итоговое занятие	<p>Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая мо -Рассматри детских под -Составлен композиций

		Итоговое занятие	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	-Итог -Игровая мо - Беседа о д детей -Оформлени «Ночи дост
36 неделя	71-72	Выставка детских работ.	Пропаганда детского творчества и стимулирования интереса детей и родителей к получению дополнительного образования. Обобщение и систематизирование знаний полученных за время обучения технике «квиллинг».	-Беседа - Рассказы д своих работ - Прошрени

2. Мониторинг

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы выявить педагогическую эффективность реализации проекта.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае.

2.1. Методика и критерии диагностического обследования уровня развития мелкой моторики рук

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Н.О Озерецкого, Н.Н Гуревич.

Задание №1

Цель: выявить уровень умения детей принять правильную позицию пальцев.

Все упражнения выполняются после показа.

«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Кошечка» (средний и безымянный пальцы упираются в большой.

Указательный и мизинец подняты вверх);

«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев

2 балла – ребенок принимает правильную позицию пальцев с помощью взрослого после повторного показа.

1 балл – Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

Задание №2

Цель: выявить уровень умения детей последовательно выполнять движения руками.

Педагог показывает детям, как выполнить это упражнение. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

«Ладонь, кулак, ребро»

Оценка:

3 балла – ребенок правильно выполняет динамические движения

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет динамические движения

1 балл – ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы:

Задание №3

Цель: выявить уровень умения детей правильно держать карандаш, проводить линии.

Педагог предлагает дорисовать линии.

«Дорисуй прямую линию»

«Дорисуй волнистую линию»

«Дорисуй ломаную линию» (заборчик)

Оценка:

3 балла - ребенок правильно держит карандаш, продолжает линию карандашом: с нажимом не прерываясь.или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая, ломаная

2 балла - ребенок правильно держит карандаш, проводит тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого.

1 балл - ребенок держит карандаш не правильно, линия тонкая, прерывистая , изолированная.:

Задание №4

Цель: выявить у детей уровень сформированности координации движений , содружество рук.

Вырезание ножницами

Сгибание листа бумаги пополам

Педагог предлагает ребенку ножницы и бумагу, просит согнуть лист пополам и вырезать по контуру из бумажки.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

2 балла – ребенок испытывает затруднения, требуется помощь взрослого;

1 балл – ребенок не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

2.2. Протокол обследования уровня развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста

№	Имя Ребенка	Повторяет фигуры из сложенных пальцев		Повторяет движения рук		Проводит линии		Умеет работать с бумагой и ножницами		Общее количество баллов		Уровень	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1													
2													
3													
4													
5													

Высокий уровень: (10-12 баллов)

Средний уровень: (от 6 до 9 баллов)

Низкий уровень: (ниже 5 баллов)

2.3. Качественная характеристика уровней развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень: (от 10 до 12 баллов) ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев, правильно выполняет динамические движения, уверенно держит карандаш, продолжает линию карандашом: с нажимом не прерываясь, правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

Средний уровень: (от 6 до 9 баллов) ребенок после повторного показа с помощью взрослого принимает правильную позицию пальцев, испытывает затруднения при выполнении динамических движений, проводит тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого, при сгибании листа, вырезании по контуру.

Низкий уровень: (ниже 5 баллов) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается), не умеет плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы, держит карандаш не правильно, линия тонкая, прерывистая, изолированная, не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

2.4. Тренировка курочку-капустовку воспитателей

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

Интегративное качество

«Любознательный, активный»:

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.
Проявляет устойчивый интерес к конструированию.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»:

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Интегративное качество

«Овладевший необходимыми умениями и навыками»:

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Ребенок

Знает:

- виды и назначение изделий;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы квиллинга, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Умеет:

- нарезать полоски для работы;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;

3. Контроль за реализацией проекта

Контроль за реализацией проекта по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный квиллинг» осуществляет:

-администрация муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка детского сада № 21 «Семицветик»

родители (законные представители) детей старшего дошкольного возраста

Контроль за реализацией проекта по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный квиллинг» осуществляется через:

- изучение «Журнала учета проведения кружковой работы»;
- организацию выставок детских работ;
- участие детей в конкурсах

4. Механизм реализации проекта

Координатором проекта по дополнительной образовательной услуге является Администрация МБДОУ ЦРР д/с №21 «Семицветик».

Исполнителем проекта является воспитатель Тоштемирова Н.А.

Координатор:

- разрабатывает перечень показателей для контроля за ходом реализации проекта;
- анализирует ход выполнения плана мероприятий по реализации проекта;
- подготавливает и вносит предложения по совершенствованию и корректировки механизмов реализации проекта.

Исполнитель:

- участвует в реализации мероприятия проекта;
- разрабатывает календарно-тематический план, необходимый для реализации проекта;
- подготавливает ежеквартально детских работ, фотовыставки, оформляет альбомы;
- несет ответственность за своевременную качественную подготовку и реализацию проекта;
- обеспечивает методическое и организационно-техническое сопровождение реализации проекта;
- проводит мониторинг реализации проекта.

Реализация проекта включает три последовательных этапа:

1. 1. Организационный этап

Анкетирование родителей

Формирование группы детей для работы в кружке «Художественно-прикладное творчество».

Проведение диагностики по определению уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста

1. 2. Основной этап

Реализация мероприятий направленных на развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством «квиллинга».

Работа строится в соответствии с календарно-тематическими планами.

1. 3. Заключительный этап

Формы предоставления результатов

-самоанализ (отчет)

-результаты мониторинга.

Список литературы

1. Г. Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. «Поделки из бумаги». Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. «Мастерилка. Я строю бумажный город». Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Н. И. Докучаева «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства». Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А. Н. Быстрицкая. «Бумажная филигрань». – «Просвещение», Москва 1982.
7. Р.Гибсон. «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы».- «Росмэн», Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». - «Университет», Москва 2000.
9. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.
10. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей» – М: Просвещение, 1990
11. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада» – М.: Просвещение, 1992.
12. О. В. Добина «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников» – М: Сфера, 2001.