

МАДОУ детский сад  
«Аленушка»

# «Секреты правильной речи»

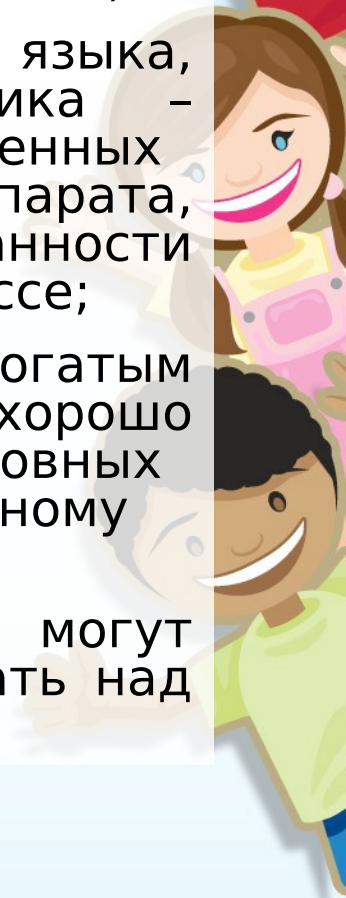


Подготовила учитель-  
логопед Карпова Е.В.



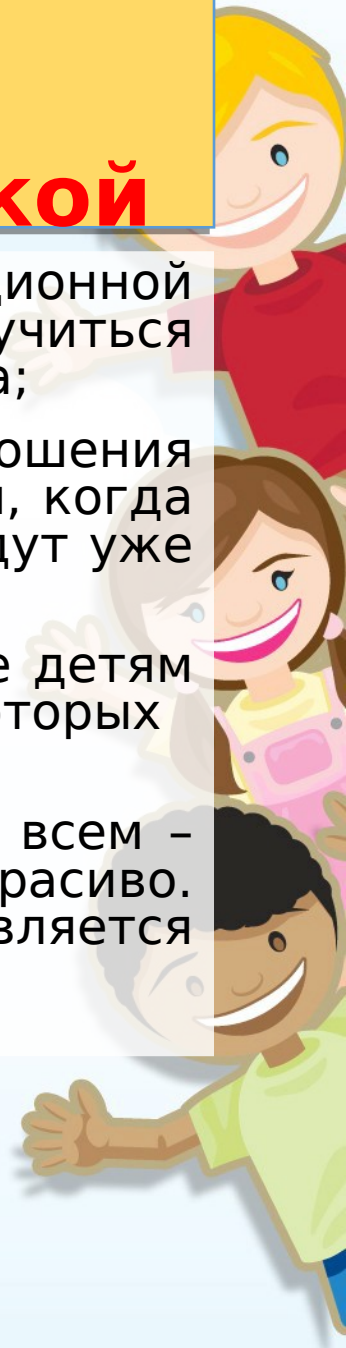
# Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

- Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата;
- Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе;
- Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению;
- Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости, поэтому работать над их устранением нужно с раннего детства.



# Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто правильно, без помощи специалиста;
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены;
- Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым произношением, про которых говорят, что у них “каша во рту”;
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем – и детям и взрослым говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.



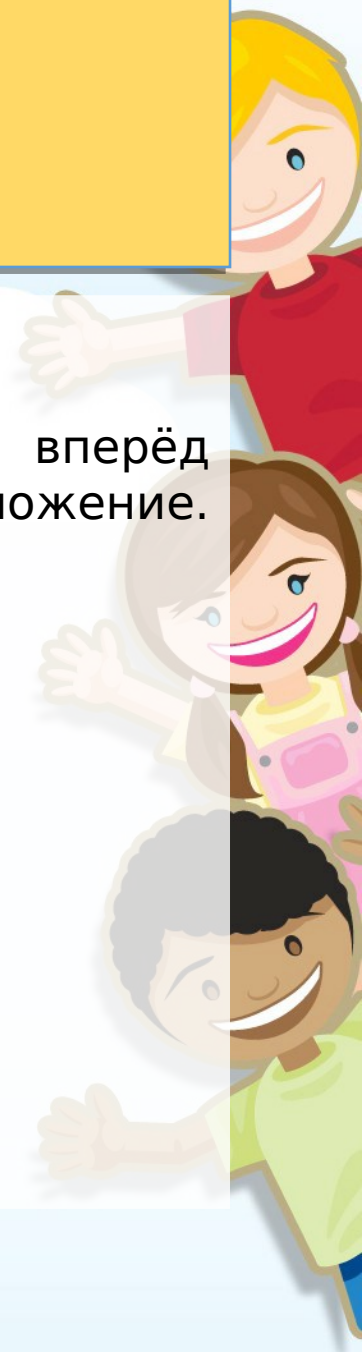
# Рекомендации по проведению артикуляционных упражнений

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- Лучше заниматься два раза в день (утром и вечером) в течении 5 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка (в выходные дни). В течении недели занятия только вечером не более 5 минут.
- Занимаясь с детьми 3 - 4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4 - 5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6 - 7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.



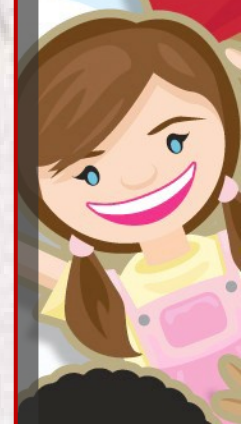
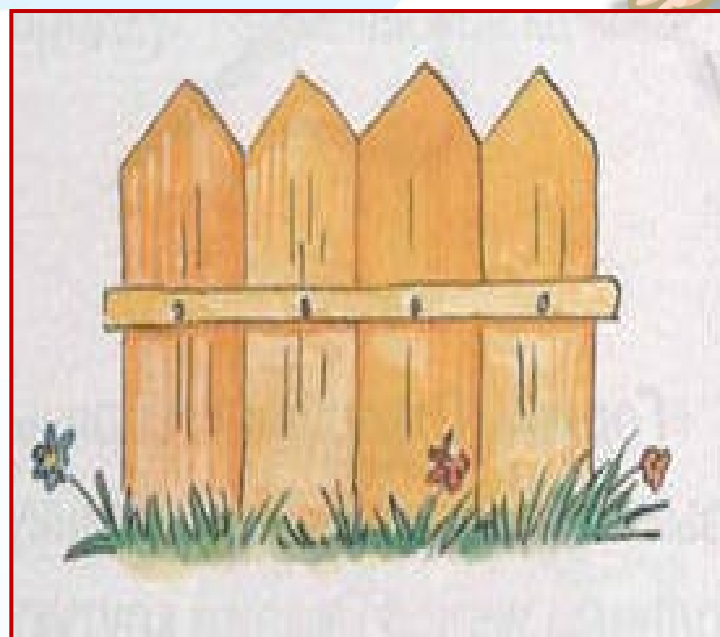
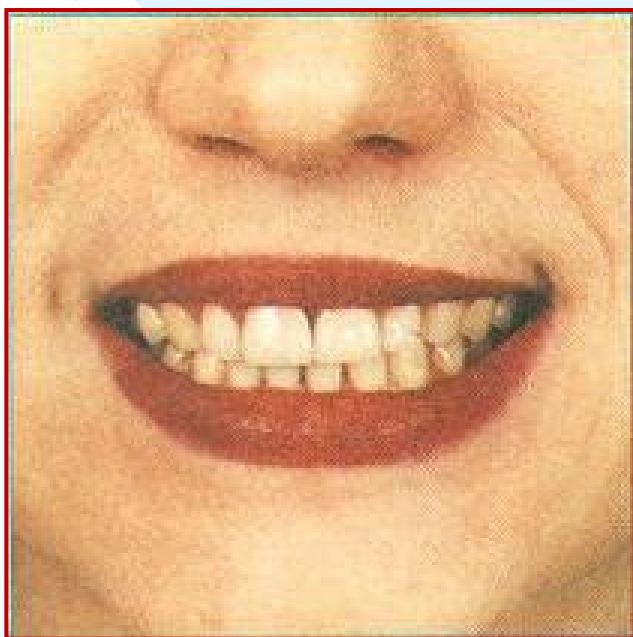
# «0 цикл артикуляционной гимнастики»

1. Надувание обеих щёк одновременно;
2. Втягивание обеих щёк одновременно;
3. **«Трубочка»:** сомкнутые губы вытягиваются вперёд хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.
4. **«Улыбка»**
5. Чередование **«Улыбка-трубочка»**
6. **«Заборчик»**
7. **«Заборчик-трубочка»**
8. **«Лопаточка»** или **«Блинчик»**
9. **«Иголочка»**
10. Чередование **«Лопаточка-иголочка»**
11. **«Домик»** – язык лежит на дне ротовой полости;
12. **«Часики»** из угла в угол;
13. **«Лошадка»**
14. **«Качели».**



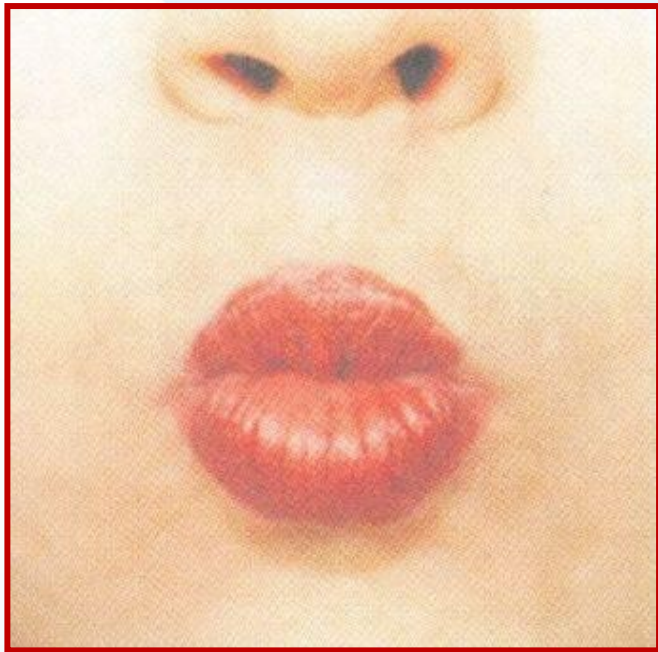
# «Заборчик»

Улыбнись, покажи зубки.



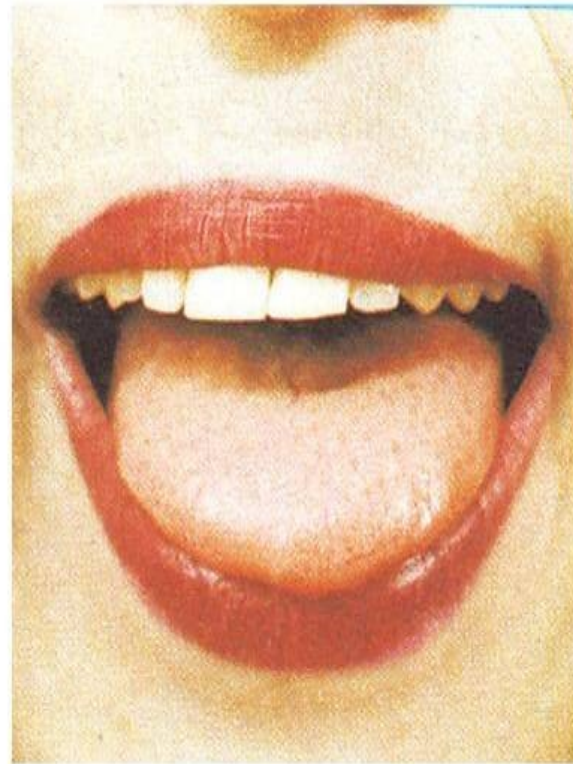
# Трубочка

Вытяни губы вперед –  
трубочкой



# Блинчик

Улыбнуться, приоткрыть рот. Широкий распластанный язык положить на нижнюю губу.





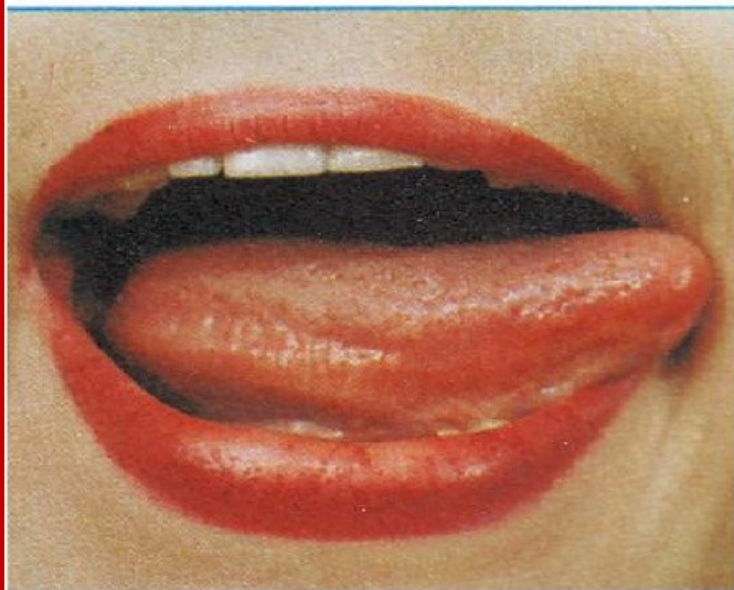
# Иголочка

Узкий язычок вытянуть  
вперёд



# Часики

Отведение кончика языка к углам рта  
вправо-влево. Нижняя челюсть при этом  
неподвижна.



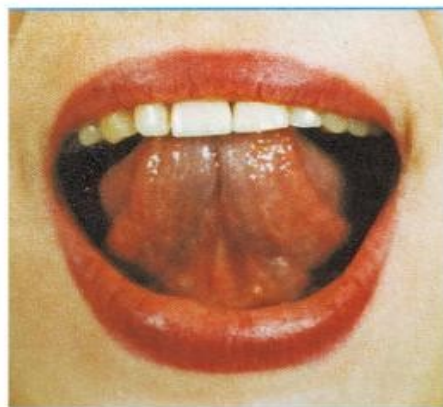
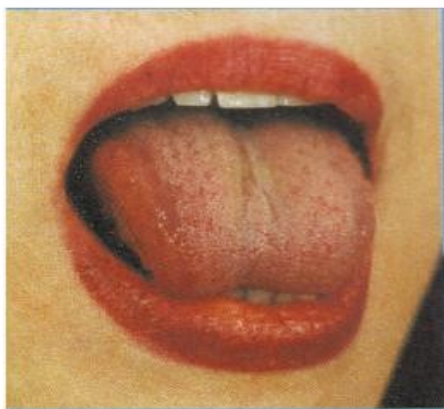
# Лошадка

Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, постепенно ускоряя темп. Нижняя челюсть неподвижна.



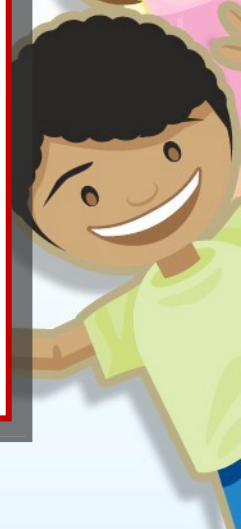
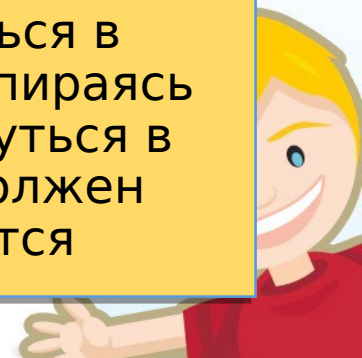
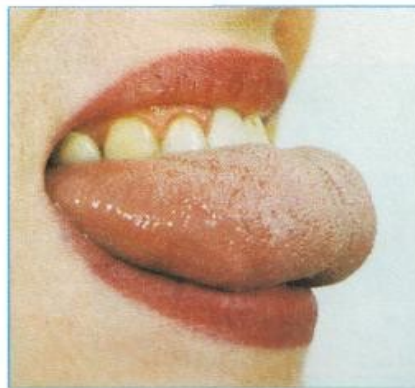
# КАЧЕЛИ

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



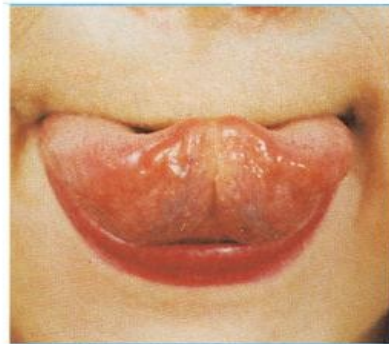
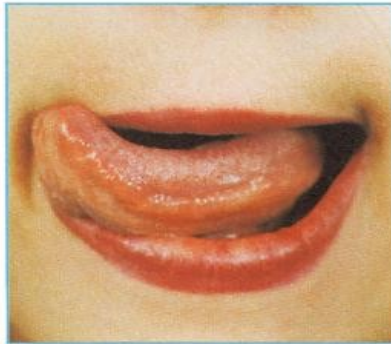
# КИСКА СЕРДИТСЯ

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается



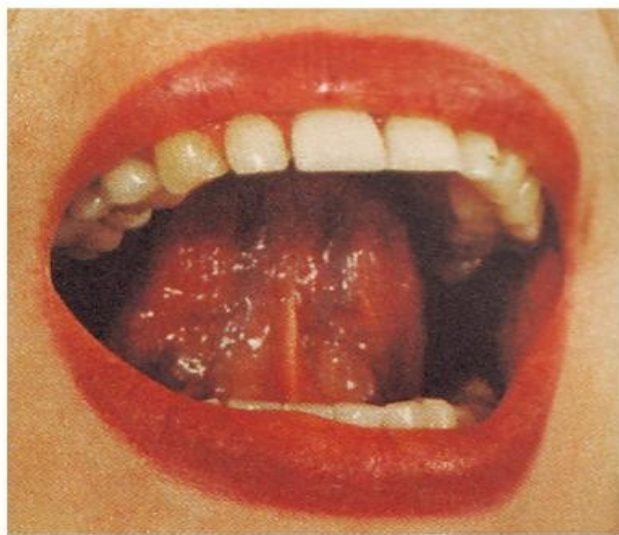
# ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



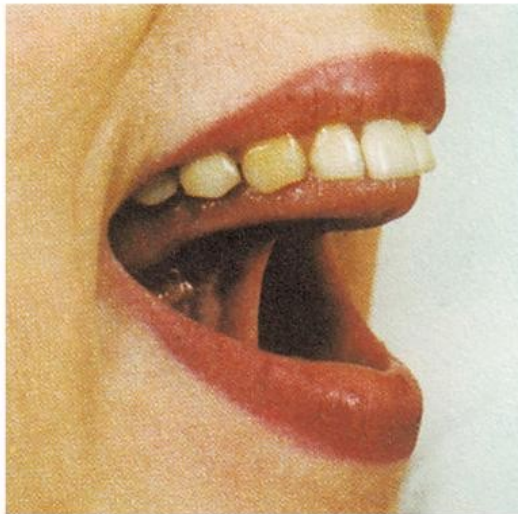
# Маляр

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.



# ГРИБОК

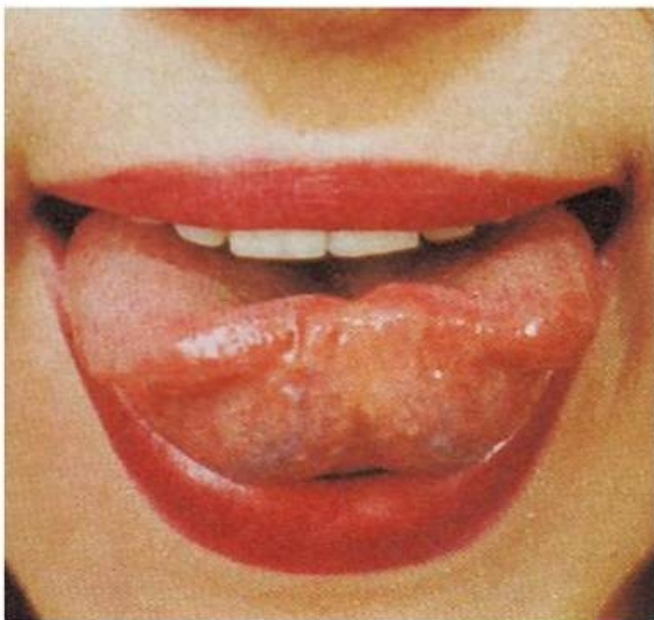
Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.





# Чашечка

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



Спасибо  
за  
внимание!

