

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Алёнушка»

Утверждаю:

заведующий МБДОУ

детского сада «Алёнушка»

Н.В. Воробьева

«01» сентября 2017 г.



Проект по работе с семьёй
«Мы вместе» на тему :
**«Родной язык –
средство патриотического
воспитания дошкольников»**

Срок реализации проекта: 2 месяца

Автор проекта:

Федотова Татьяна Павловна
воспитатель – средней группы

Большое Пикино

2017г.

Содержание

1. Пояснительная записка	стр.3
2. Концептуальная часть	стр.4
2.1. Теоретическое обоснование	стр4
2.2. Цели и задачи	стр.5
2.3. Ожидаемые результат	стр. 5
3. Этапы проекта	стр.6
4. Приложение	стр.7

Пояснительная записка

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах.

К.Д. Ушинский

Как рыба не может жить вне воды, так и человек не может оставаться человеком вне языка. Поэтому, владение языком – главное, чему стоит учиться в жизни, в семье и в детском саду.. Родной язык – бесценный дар, которым наделен человек. В нем одухотворяется весь народ и вся его история. Вот почему у любого народа знанию родного языка отводится значительная роль.

С самого рождения ребенку прививают знания, навыки, которые помогут в жизни. И именно речь – это одно из наиболее важных умений, которыми овладевает маленький человек. Вспомните, как неловко себя чувствуешь, когда не можешь понять, что же конкретно хочет от тебя малыш двух лет. Лепеча и коверкая слова, он изо всех сил пытается донести свою точку зрения, желание, эмоции. И если взрослым просто трудно понять такой *«разговор»*, то ребенку подчас еще сложнее. Несмотря на все его усилия, он так и остался неслышанным. Именно с такого возраста важно формировать у детей понимание того, что значит родной язык для человека, прививать любовь к слову.

Актуальность определяется значимостью знания родного языка, как носителя духовной культуры народа. Только родной язык соединяет человеческие души, историю с современностью, жизнь предков с нашей жизнью. Через родное слово ребенок становится сыном своего народа. Каждый человек должен знать свой родной язык, это закон жизни и природы.

Участники проекта: педагоги, родители , дети средней группы

Срок реализации: 2 месяца

Вид проекта: Краткосрочный

Тип проекта : познавательно- творческий , групповой.

Концептуальная часть

Теоретическое обоснование

Очень важно помогать детям учить язык. В учебных заведениях педагоги отшлифовывают уже полученный малышом базис, расширяя словарный запас, исправляют некоторые ошибки, которые присутствуют в речи ребенка и его окружения. Но нельзя все надежды возлагать только на программу ДОУ, которая ограничена рамками, временем и методиками. Педагоги не всегда могут донести до своих воспитанников роль родного языка в жизни человека. Обсуждения, чтение, просмотр фильмов, прослушивание песен в домашней непринужденной обстановке станут залогом не только совместного времяпрепровождения, но и сохранности родного языка.

Родной язык, являясь одновременно и средством, и источником патриотического, интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания, формирует ребенка как личность. Пользуясь родным языком, как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, культуру своего народа, познает окружающий его мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Речь ребенка во многом зависит от родителей, их культуры, образования, социального положения, от понимания ими важности правильного речевого развития малыша. Родители должны осознавать особую ответственность за развитие речи ребенка в силу необыкновенно высокой детской чувствительности к языковой информации, которая *«падает»* на первые годы жизни.

В этом отношении незаменимы произведения народной культуры, классического искусства, которые используются как действенное средство воспитания детей с первых лет жизни. С раннего возраста ребенок впитывает в себя мелодии и ритмы народных песен и стихов. В произведениях устного народного творчества, которые сопровождают ребенка с первых дней жизни, для него открывается вся прелесть родного языка. Незабываемые образы фольклорных произведений, выразительность и меткость языка, красота образного слова психологически близки и интересны детям. Я, как носитель родного языка, на личном опыте убедилась, что прибаутки, колыбельные на родном языке наиболее прочно сохраняются в памяти ребенка и непроизвольно воспроизводятся им чаще. Они быстро *«схватывают»* фольклорную поэзию. Это важно помнить современным родителям, часто пренебрегающим такими важнейшими средствами народной педагогики, как колыбельные песни, потешки, загадки, пословицы, поговорки, считалки.

Кроме того, давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. А как донести до понимания детей особенности крестьянского быта?

Задача педагога дошкольного учреждения усложнилась многократно, что связано как с объемом содержания предлагаемого детям материала, так и с отбором методических приемов, способных в полной мере донести это содержание до дошкольника и сделать занятие интересным, незабываемым.

Таким образом, возникло противоречие: с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с историей русского народа, его обычаями и традициями, формирование у детей чувства патриотизма и гордости за свою Родину, и с другой - отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы проекта.

Цель проекта: Создание единого пространства развития ребёнка и родителей в области речевой активности, как средства патриотического воспитания

Задачи:

1. Познакомить родителей с нетрадиционными приёмами и материалами, используемыми в работе с детьми, по развитию речи.
2. Приобщить родителей к жизни детского сада, сделать их союзниками в своей работе по устранению речевых нарушений у детей.
3. Формировать эмоциональный контакт родителей с детьми.

Ожидаемые результаты:

1. Сформированность патриотических чувств, в процессе реализации проекта.
2. Применение полученных знаний в развитии родного языка детей.
3. Повышение заинтересованности родителей к жизни детского сада

Этапы работы над проектом.

Подготовительный этап.

Разработка плана работы над проектом.

Анкетирование родителей.

Продумывание предметно-развивающей среды группы.

Подборка информации для родителей.

Разработка «Деловой игры» с родителями, алгоритма работы над лексико – грамматической темой.

Основной этап:

Работа с детьми.	Работа с родителями
Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	Консультация «Роль родного языка в развитии личности дошкольника»
Знакомство с устным народным творчеством.	Семинар – практикум «Фольклор как средство патриотического воспитания дошкольников»
Чтение и заучивание малых фольклорных форм.	Родительское собрание «Воспитание патриотических чувств, через обогащение родного языка»
Рассказ и показ русских народных сказок.	Изготовление русских народных костюмов
Дидактические и театрализованные игры детей	Творческие работы родителей по лексико-грамматическим темам.

Заключительный этап:

Фольклорное развлечение совместно с родителями «Посиделки на Покров»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Анкета для родителей детей средней группы на тему: «**Речь Вашего ребёнка**»

1. Достаточно ли понятно для окружающих формулирует свои мысли Ваш ребенок?
2. Часто ли он использует в разговорах вежливые слова?
3. Умеет ли Ваш ребенок смело высказывать свое мнение?
4. Умеет ли Ваш ребенок внимательно слушать, не перебивая собеседника?
5. Каждый ли день Вы читаете ребёнку книги, рассказываете сказки?
6. Считаете ли Вы речь своего ребёнка культурной?
7. Считаете ли вы речь Вашего ребенка грамматически правильной?
8. Умеет ли Ваш ребенок связно рассказать или пересказать сказку, рассказ?
9. Возникает ли у ребенка желание смотреть книги, журналы самостоятельно?
10. Внимательно и с удовольствием ли он слушает, когда ему читают вслух?
11. Ходите ли Вы с ребенком в детскую библиотеку?
12. Проявляет ли Ваш ребенок инициативу в беседе, задает ли вопросы собеседникам?
13. Всё ли Вы делаете возможное, чтобы речь Вашего ребёнка была чистая, грамотная, культурная?

Консультация

«Роль родного языка в развитии личности дошкольника»

Исключительное место в развитии личности ребенка отводится родному языку. Через него происходит межличностный контакт, ознакомление с окружающим нас миром, во всем его многообразии, узнавание действительности. Это путь соединения человека с великими традициями духовно-нравственной культуры общества и одно из важнейших правил воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве – фундамент успешного обучения в школе.

В младшем возрасте ребенок активно усваивает разговорный язык, его речь формируется с различных сторон: фонетической, лексической, грамматической. В сенситивный период полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием для решения задач умственного, эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

Овладевая языковыми навыками в сфере лингвистики, дети стремятся получить и коммуникативные умения. Общение друг с другом и взрослыми наиболее значимо для формирования культуры речи и культуры общения. Для продуктивной взаимосвязи необходимо найти языковые средства для его передачи, уметь вовремя обеспечить обратную связь, должным образом спланировать свою речь. Если дошкольник может мгновенно сориентироваться в языковом материале, классифицировать новые слова, можно сказать, что у него развито чувство языка. В современном обществе лишь немногие дети достигают высокого уровня в развитии речи, поэтому необходимо проводить целенаправленное обучение овладения языком.

В методических пособиях по речевому развитию до сих пор мы видим совершенно непозволительное утверждение, что в дошкольном периоде язык усваивается лишь посредством подражания, интуитивно и даже инстинктивно. Это в корне недопустимо. Результаты многолетних исследований показали: дети в младшем возрасте и без специального обучения проявляют большой интерес к языковой действительности. Они создают новые слова, объединяя, разделяя их, ориентируясь на смысл слова и грамматическую сторону языка. С речевым развитием постепенно приходит осознание языковых явлений, что приводит к настоящему овладению богатством языка.

Учитывая психолого-педагогические особенности дошкольников, система обучения родному языку включает в себя:

- выбор речевого содержания, понятный ребенку дошкольного возраста
- приоритет в освоении речи смысловой стороне слова, формированию языковых обобщений, структуре связного высказывания

- выделение связующего звена в разделах речевой работы

- осуществление преемственности содержания речевой работы в детском саду и в семье

- раскрытие характерных особенностей овладения языком

- наличие взаимосвязи речевой и художественной деятельности в творчестве дошкольников

Постижение основ родного языка рассматривается как базис полноценного воспитания личности ребенка- дошкольника, умственного, эстетического и нравственного.

Речевое и интеллектуальное развитие находится в постоянной взаимосвязи. Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная речь, он должен представлять себе предмет, событие рассказа, уметь анализировать различные отношения между предметами и явлениями, уметь выражать мысли, слова, строить простые и сложные предложения.

Развитие речи тесно связано и с эстетическим развитием. Чтение и пересказ фольклорных и литературных произведений знакомит ребенка с изобразительно-выразительными средствами (*синонимами, антонимами, сравнениями и др.*) Отношение ребенка к языку в его эстетическом назначении проявляется в выборе им средств для воплощения художественных образов.

Обучение дошкольников родному языку имеет огромное воспитательное значение. Рассматривание и описательный рассказ по картинам, чтение литературных произведений нравственного содержания развивают у детей любознательность, гордость, уважение. Овладение смысловой стороной слова, обогащение словаря детей, коллективное рассказывание позволяет решать нравственные, воспитательные задачи (любовь и интерес к родному языку, его красоте и богатству).

Для развития речи детей важнейшими остаются задачи:

- воспитание звуковой культуры,
- словарная работа,

формирование грамматического строя речи, ее связанности с высказываниями. Решение их усложняется по мере перехода от одной возрастной группы к другой. Родителям надо четко представлять основные линии преемственности задач по развитию речи:

-Заботиться о том, чтобы ребенок, пополняя свой словарный запас, понимал смысл слова, его значение.

-Ориентировать детей на понимание значения слова и развитие точности его употребления.

-Использовать лексические упражнения для выбора наиболее точного слова из своего словаря, вопросы

-Применять игры, помогающие усваивать падежи, множественное число слова, наклонение глаголов.

-Игры, направленные на обучение детей рассказыванию, а также дидактические игры.

Следовательно, специально предназначенные занятия, игры и упражнения помогают успешно решать проблемы в речевом развитии детей.

Литература:

1 Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника. М.: «Сфера», 2008.

Семинар-практикум

Фольклор как средство патриотического воспитания дошкольников (Знакомство родителей с системой работы ДОУ)

Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Богатый педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных произведениях, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста.

Детство период расцвета в жизни человека. Это время, когда ребенок подобен цветку, который тянется своими лепестками к солнышку. Дети

очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми. Поэтому задача взрослых привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развить в малышах такие качества, как доброту, чувство товарищества и благородство, чувство любви к Родине и родным истокам.

Дошкольный возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций, в силу еще не утраченной открытости души, наиболее важен для формирования патриотических чувств.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближним и родному дому, к детскому саду и родному городу, к своей стране. Огромную роль в этой работе можно отвести фольклору.

Именно в фольклоре тысячелетним народным педагогическим опытом отобраны самые естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных и поэтических способностей, логического и образного мышления, смекалки, юмора, сатиры, трудовых и физических навыков, причём представлены они в художественной форме. Ребенок растет от колыбельных песен до былин, он исподволь готовится к постижению сложнейшего мира эпических героев и идей.

Фольклор (*в переводе с английского народная мудрость, народное знание*) народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, драматические произведения, танцы, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Ещё в своё время К. Д. Ушинский отмечал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д. С. Лихачев, «мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям.

В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом.

Используя фольклорные средства в своей работе, перед собой ставим следующую цель:

создание условий для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа.

Задачи:

- познакомить детей с особенностями фольклора, культурой русского народа;
- развивать творческие способности и эстетический вкус у воспитанников, привлекая к посильному участию в декоративно – оформительской деятельности
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- дать понятия о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т. д.;
- прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям ,праздникам своего народа, воспитывать патриотические чувства.

Изучив и систематизировать имеющийся материал, стало понятно, что начинать работу надо с создания необходимых условий, способствующих возникновению у детей интереса к устному народному творчеству.

В группе создали соответствующую предметно-развивающую среду, оборудовала книжный уголок, где имеются книжки, игрушки, книжки - раскладушки, также есть персонажи знакомых потешек, прибауток, сказок,

настольные игры по мотивам этих же произведений. Своеобразие оформления, яркость, красочность сразу привлекали внимание детей. Они с радостью и большим желанием просматривают книги, пересказывают содержание знакомых произведений. В группе оформлен альбом «Русский фольклор»

Знакомство ребёнка с фольклором начинаю с малых фольклорных форм: потешек, прибауток, считалок, приговорок, скороговорок, игр.

Для максимального достижения воспитательного эффекта с помощью устного народного творчества использую разнообразные средства и формы ознакомления детей с фольклором, включаю их во все жизненные процессы ребенка в детском саду, во все виды детской деятельности.

В работе по приобщению детей к русской народной культуре используются следующие методы:

- наглядный метод (*демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий*);

- словесный метод (*коллективное чтение, заучивание наизусть, сочинение сказок*);

- игровой метод (игры - драматизации, игры - инсценировки, дидактические игры, настольно - печатные игры). Детям нравится участвовать в литературных викторинах, "Поэтическая гостиная" и "Неделя доброты". Речевые и музыкальные народные игры, танцы, попевки, песни находят отклик в душе каждого ребенка;

- практический метод: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

С целью закрепления навыков используем дидактические игры, например «Узнай потешку».

Не менее разнообразен и сказочный фонд. Здесь и сказки простые по содержанию и форме («Репка»), и сказки с захватывающим сюжетом («Кот, петух и лиса», «Гуси – лебеди»). С удивительным педагогическим талантом ведет народ ребенка от простеньких игровых потешек к сложным поэтическим образам сказок, от строк забавляющих, успокаивающих к ситуациям, требующим от малышей напряжения всех душевных сил. Яркие образы добра и зла в песнях, сказках, припевках доступны и понятны детям.

Причем сказки и песни дети не просто слушают, они сами вовлекаются в сказочную игру, они – участники и постановщики музыкально-игровых композиций, сказок, кукольных спектаклей. В процессе игры ребенок органично познает новые образы, приобретает умения и навыки, развивает свою фантазию. Причем развитие способностей происходит как бы само

собою, в занимательной и увлекательной игровой форме, что лишает процесс назидательности.

В группе много разнообразных театров по р-н сказкам.

Развивается способность анализировать поступки сверстников и героев сказок. Проявляется творческая активность, желание доставлять радость зрителям.

При организации и проведении фольклорных праздников целенаправленно акцентируем внимание дошкольников на культурных особенностях и традициях русского народа.

Таким образом, применение фольклора в патриотическом воспитании влияет на формирования патриотических чувств дошкольников. Фольклор прививает детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, формируется чувство любви к Родине.

Показ родителям русских – народных костюмов и просьба приобрести для своих детей то же костюмы для фольклорных праздников.

Литература: Гаврилова И.Г. «Истоки р-н культуры в детском саду» 2010 г. Изд. «Детство – Пресс»

Яковлева Н.Н. «Использование фольклора в развитии дошкольника» 2011г. Изд. «Детство – Пресс»

Родительское собрание

«Воспитание патриотических чувств, через обогащение родного языка»

Цель: формировать обобщенное представление родителей в вопросах воспитания патриотизма.

Задачи: Воспитывать интерес к родному языку, поддерживать проявление потребности в получении и потребности в практическом применении сведений о нем.

Способствовать формированию понятий о Родине, родном языке..

Оформление. Экран для презентации, столик с самоваром и чайным сервизом, 5 столов, на которых расположены темы для деловой игры..

. Здравствуйте уважаемые родители! Форма нашей сегодняшней встречи «Деловая игра»

- Нужно ли воспитывать в детях дошкольного возраста патриотизм?

Как отвечают некоторые «да зачем, да пусть детство почувствуют, да наиграются». Так отвечают те, кто не понимает значение слова «патриотизм».

-Как вы, уважаемые родители считаете, что означает это слово (слово "патриотизм" выставить на мольберт).

(ответы родителей)

Ведущий. Вашему вниманию предлагаем просмотреть презентацию, как педагоги нашего детского сада воспитывают чувство патриотизма в ваших детях.

(ВОПРОСЫ родителей по презентации).

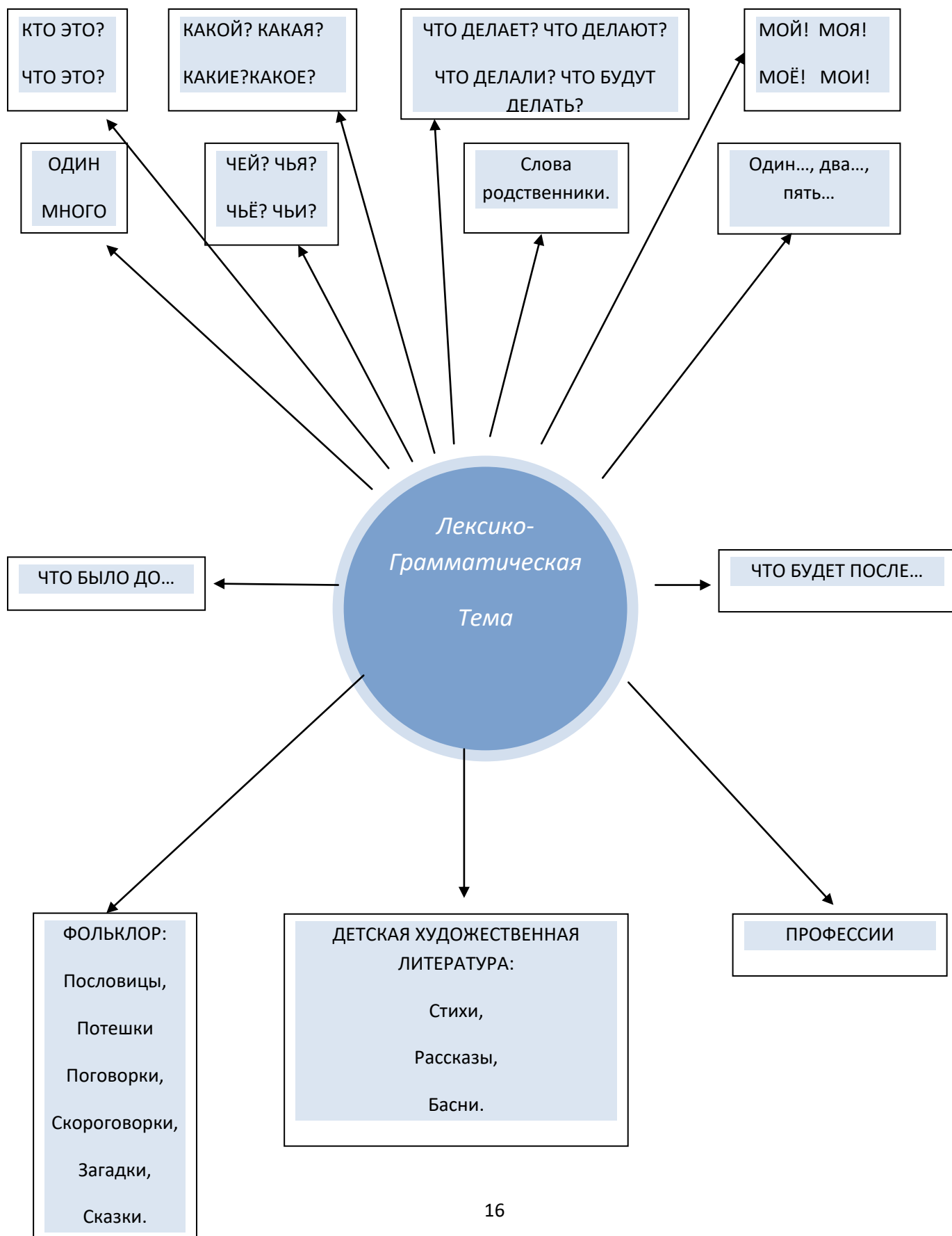
Из презентации вы увидели, что в нашей группе мы создали предметно-развивающую среду для нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Нами накоплен методический материал по патриотическому воспитанию дошкольников: перспективные планы, проекты, картотеки, циклы бесед и занятий.

Патриотическое чувство по своей природе многогранно, оно объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата.

Родители должны знать, что изучают дети в детском саду, как идет развитие познавательных интересов и социальных чувств детей, быть помощниками педагогов в сложном деле воспитания патриотов

Продолжаем нашу встречу «деловой игрой» из предыдущих наших встреч вы уже знаете о роли родного языка в патриотическом воспитание детей и сегодня мы с вами поупражняемся в его обогащении.

Алгоритм работы над темой



РЕФЛЕКСИЯ **«Волшебный клубочек»**

Уважаемые родители! В завершении я предлагаю поиграть в волшебный клубочек – передавая и удерживая свою нитку рассказать, какую необходимую информацию вы сегодня получили, что вам понравилось, ваши пожелания, ваше мнение.

(родители передают клубочек и делятся мнением, впечатлениями)

Хозяев вы потешьте,

Пирогов со сладким чаем поешьте.

А я вам открою один секрет. «Самовар» – гимнастика чувств, эмоций, фантазии. «Самовар» – это не только встречи с интересными людьми. Это в первую очередь встреча с друзьями. Здесь никто не чувствует себя посторонним, лишним, обездоленным. Всех сплачивает единый творческий порыв. Пусть «Самовар» станет для всех праздником души».

(Родители угощаются пирогами со сладким чаем)