

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Знакомство с хохломской росписью»

Тема: «Завитки, травинки, осочки, капельки, центральный завиток».

Цель: Учить рисовать завитки, травинки, осочки, капельки и центральный завиток.

Программное содержание:

Познакомить детей с хохломской росписью, её историей, показать предметы, расписанные этой росписью и дать понятие для чего служит роспись. Побуждать детей всматриваться в узоры, учить видеть красоту и своеобразие хохломской росписи.

Формировать умение замечать, что хохломские узоры созданы по образцу природы. Учить видеть и выделять характерные элементы росписи, их местоположение в общей композиции, особенности элементов, цвет, фон. Познакомить с названиями элементов: ягоды, цветы, листья, осочки, травинки, капельки, усики, завитки, центральный завиток. Учить детей технике росписи: рисование концом кисти и умение держать кисть тремя пальцами в вертикальном положении. Учить рисовать простейшие элементы травного орнамента в цветовой гамме хохломской росписи. Развивать целостное эстетическое восприятие изделий хохломской росписи, эстетические эмоции, чувства. Развивать внимание и наблюдательность. Воспитывать любовь и интерес к народному искусству.

Предварительная работа:

Беседа о разных видах декоративной живописи и рассматривание иллюстраций с целью выявить знания о хохломской росписи.

Связь с другими видами деятельности:

Развитие речи: отгадывание загадки, заучивание стихотворения «Хохломская роспись».


Подвижные игры: «Хохломские стулья».


Дидактические игры: «Домино», «Найди пару».


Методы и приёмы: Художественное слово, наглядность, мотивация, обследование, вопросы, показ, совместные действия, индивидуальный показ, анализ работ. Использование технических средств: магнитофонная запись.

Материал: Хохломские доски, лотки, чашки, стулья и другие изделия. Бумага, кисти и гуашь: чёрная, красная, жёлтая.

Условные обозначения:

 - высокий уровень

 - средний уровень



 - низкий уровень

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Заинтересовывающий момент: Воспитатель приглашает детей в группу. Где находятся изделия украшенные хохломской росписью. Дети входят в группу и рассматривают изделия.

Воспитатель спрашивает:

«Вы обратили внимание, как красиво украшена наша группа? Что её так украсило? Чем похожи эти предметы? Как называется эта роспись? Просит повторить название росписи детей  и  уровня.»

Художественное слово: Читает стихотворение «Хохломская роспись».

Рассказ воспитателя о возникновении росписи: Воспитатель предлагает детям послушать историю о том, как появилась эта роспись: «Эта волшебная, сказочная роспись родилась очень давно. Давным – давно в нашей Нижегородской области было небольшое село, которое называлось – ХОХЛОМА. Жили в этом селе люди, которые любили петь песни, мечтать, любоваться цветением трав, созреванием ягод, наслаждаться дыханием природы. Они изготавливали посуду, мебель и другие предметы, а чтобы они были красивые их украшали тем, что видели вокруг, рисовали ягоды, листья, травинки, усики, капельки. Сначала люди изготавливали эти изделия для себя, а потом стали возить на продажу в другие сёла. Всем очень понравилась, эта красивая роспись стали её называть **хохломской росписью**. А почему, как вы думаете?»

Воспитатель спрашивает детей хотели бы они научиться рисовать эту роспись.

2. Практическая часть:

Обследование: Воспитатель предлагает сесть на стулья и внимательно рассмотреть эту роспись. Обращает внимание на яркость и на то, какая необычная эта роспись. Спрашивает, из каких элементов состоит узор, чем украшены изделия, что нарисовано на изделиях, какой формы ягоды, листья и другие элементы (завитки, усики, осочки, травинки, капельки), показывает их и произносит правильные названия элементов. Просит повторить детей названия элементов. Обращает внимание, что все эти элементы делают роспись красивой и непохожей на других. Воспитатель обращает внимание на то какие цвета используются в росписи, какие цвета используются для фона. Показывает, что все элементы расположены около центрального завитка. Предлагает детям и уровня повторить написание этого элемента. Предлагает посмотреть, как рисовать эти элементы.

Показ способов рисования: Показывает и рассказывает, что кисточку надо держать тремя пальцами в вертикальном положении. Рисовать концом кисти, тогда травинки и завитки получаться тонкими и красивыми. Показывает и говорит, чтобы все элементы были рядышком, сначала рисуют центральный завиток, а от него короткие осочки и травинки. Обращает внимание на капельки и показывает, как их рисовать.

Деятельность детей: Воспитатель предлагает детям стать художниками и садиться за рабочие места. Перед тем, как начать рисовать воспитатель предлагает взять кисточки и попробовать прорисовать сухой кисточкой в воздухе, центральный завиток, осочки, травинки, завитки.

Напоминание: Предлагает начать работу на бумаге с центрального завитка. Во время деятельности детей звучит народная песня «Лебёдушка».

Совместные действия: Воспитатель подходит к детям ▲ уровня и берёт руку ребёнка в свою и прорисовывает трудные элементы несколько раз.

Индивидуальный показ: С детьми ■ уровня рядом на бумаге своей кистью или кистью ребёнка показывает рисование элементов, которые не получаются.

Поощрение: Хвалит детей за старание, обращает внимание на тех, кто подбирает красивое сочетание цветов.

3. Анализ работ: Воспитатель обращает внимание детей на работы и предлагает детям высказать своё мнение по работам. Чья работа нравится? Какие именно элементы? Как называются? Просит назвать элементы. Обращает внимание. Что все дети очень старались и по этому получились такие красивые работы.