

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Аленушка»

Проект
«В царство Царя Картона»

Разработала воспитатель
Костромина
Нина Викторовна

Тип проекта.

Творческий.

Вид проекта.

Групповой.

Продолжительность проекта:

3 месяца

Цель: познакомить детей со способом конструирования конуса из полукруга, цилиндра из прямоугольника, приклеивать другие элементы.

Образовательные задачи:

- вызвать интерес к конструированию
- формировать представление о способе конструирования конуса из полукруга, цилиндра из прямоугольника
- формировать умение планировать деятельность
- формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя
- развивать мелкую моторику рук
- развивать творческое воображение
- развитие самостоятельности; творческого потенциала.

Актуальность

Конструирование из бумаги относится к художественной деятельности. Дети в основном создают художественно-эстетический продукт: сказочные фигурки для игр (сюжетных, театрализованных), поделки для украшения интерьера и т.п. Это могут быть как литературные персонажи сказок «Три поросенка», «Золотой ключик», «Зимовье зверей», «Лунтик», и т.п.), так и придуманные образы (солнечный человек, клякса-вакса, корзинка с волшебными цветами и т.п.). И даже когда дети воплощают в своих поделках реально существующие предметы (кровать, стулья, веер и др.) и живые образы (лисичка, поросенок, мальчик, девочка и др.), они всегда стараются украсить их, сделать необычной формы ту или иную их часть, сохраняя при этом общую основную структуру.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным.

В детском саду в образовательной программе предусмотрены занятия по ручному труду. Занятия ручным трудом привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают дети, когда они сделают своими руками красивую закладку, салфетку, коврик, игрушки из различных материалов: бумаги, поролон, пластмассовых бутылок и другого бросового материала! Не меньше удовольствия доставляет изготовление подарков для родителей, друзей, знакомых, ко дню 8 Марта или другому празднику. Какое огорчение дети испытывают, если образ не получился.

В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях по ручному труду, нужны каждому человеку, так как составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, на пример по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо только умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. Н. Д Бертрам писал: «Вещь, сделанная самим ребёнком, соединена с ним живым нервом, и, что передаётся его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдёт по чужому, фабричному, и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий». Дети используя для изготовления поделок различные материалы познают их свойства, учатся преобразовывать и использовать их в различных композициях, закрепляют знания эталонов форм и цвета, формируют чёткие и полные представления о предметах и окружающей среды. Занимаясь ручным трудом дети сравнивают различные материалы между собой, находят общее и различия, из различных материалов: бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок – создают поделки одних и тех же предметов. У ребёнка воспитывается желание добиваться положительного результата и при этом дети очень бережно относятся к своим игрушкам, сделанным своими руками, не ломают их и не позволяют другим испортить поделку. Родителям в выходные дни и в свободное время надо поддерживать стремление детей к изготовлению поделок и желательно заниматься совместно. Очень хорошие поделки – игрушки из конусов, игрушки из цилиндров.

Таким образом, ручной труд не только помогает приобрести определённые умения и навыки, но и сближает взрослых и детей, даёт возможность провести с ребёнком больше времени и пообщаться! Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы. А к чему же самостоятельно мастерить из бумаги, бросового или иного материала? Ведь в магазинах богатый выбор самых разных игрушек на любой вкус. Всем эти игрушки хороши – и качественные, и яркие, и веселые. Одна беда – сделаны они не нашими руками, а чужими дядями и тетями. Это

они старались, фантазировали, придумывали, и покупателям достаются в готовом виде. Может это и хорошо, не надо тратить собственные силы, чтобы сделать какую-нибудь игрушку, поделку. Но ведь если в детстве не научишься творчеству, не станешь самостоятельным, то откуда это умение возьмется потом, когда подрастешь? Одни из первых слов, которые произносит ребенок, - «Я сам!». Ему все хочется делать самому. Но это не так просто! Шнурки выползают из пальцев, намыленная чашка так и норовит выскочить из рук, а пуговицы не хотят лезть в дырочки. Что бы покорить себе вещи, необходимо потрудиться. Работа по ручному творчеству – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага, соломка, песок и т. д.) "ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру ... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии.

Объект исследования. Техника объёмные фигуры.

Предмет исследования.

Процесс формирования творческих конструктивных способностей посредством технологии «объёмные фигуры на основе цилиндра и конуса»

Цель проекта оригами:

как средство совершенствования моторики рук и тонких движений пальцев, формирование трудовых умений ребенка, совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения.

Задачи проекта:

- развитие мелкой моторики рук, овладение ребенком дошкольником изготовлением поделок в технике объёмные фигуры (цилиндр ,конус).
- учить детей работать по образцам;
- учить составлять рассказы и сказки по своим поделкам, учить обыгрывать свои поделки, показывать спектакли;
- развивать творчество, фантазию, художественный вкус, развивать желание придумывать свои поделки;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;

- формировать у ребенка принципы коллективизма в процессе современной деятельности.

Формы реализации:

- выполнение работ в технике объемных фигур (цилиндра, конуса);
- игровая деятельность;
- занятия по ручному труду и конструированию;
- свободная деятельность детей.

Основные средства:

- информирование родителей о задачах и содержании проекта;
- вовлечение родителей в совместную работу над проектом;
- обогащение предметно-развивающей среды;
- проведение выставок детского и взрослого творчества.

Ожидаемый результат:

1. Улучшение моторики рук и координации движений пальцев рук.
2. Умение применять знания, полученные на занятии, при создании композиций. Повышение творческой инициативы в художественном оформлении работ, умение применять в объемные композиции другие
3. Художественные материалы и техники (объемные фигуры цилиндр, конус). Уметь обыгрывать свои фигурки.
4. Овладение умением выполнять по образцу объемные игрушки
.Умение
5. Приходить на помощь своему товарищу при изготовлении поделок.

Перспективное планирование по технике объемных фигур

(цилиндра, конуса)

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

1.Тема: «Волшебный квадрат»

Цель: учить детей отгибать боковые стороны прямоугольника к его центру.

2. Тема « Дом»

Цель: закреплять умение работать с бумагой. Развивать умение доводить начатое дело до конца.

ОКТАБРЬ

1.Тема «Волшебное превращение треугольника»

Цель: закреплять процесс образования отгибания нижних углов треугольника к соответствующим сторонам, развивать умение создавать на основе способа различные поделки, используя дополнительные детали.

2. Тема «Игрушки животные»

Цель: совершенствовать умение создавать игрушку из бумаги, в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги (закручивание полукруга в конус»

НОЯБРЬ

1.Тема: «Волшебное превращение цилиндра»

Цель: закреплять умение детей закручивать форму прямоугольника в цилиндр, создавать образы будущих объектов конструирования и воплощать их.

2.Тема: «Театр игрушек»

Цель: совершенствовать технику закручивания прямоугольника в цилиндр, развивать у воспитанников умение анализировать образцы конструкций, выделяя знакомый способ конструирования; видоизменять (вносить новую операцию- надрезание) в этот способ с целью необходимой поделки.

ДЕКАБРЬ

1.Тема: «Мастерская Деда Мороза»

Цель: учить детей узнавать знакомый способ конструирования и переносить его в новые условия, внося новые операции- отгибание, надрезание. Развивать умение объединять полученные поделки в общую композицию

2.Тема: «Елка»

Цель: учить детей из полукруга сворачивать в конус. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

ЯНВАРЬ

1.Тема: «Магазин игрушек»

Цель: совершенствовать умение воспитанников анализировать образцы, незнакомых конструкций и находить в них известные способы конструирования, договариваться о совместной работе, способствовать применению сделанных воспитанников игрушек по назначению

ФЕВРАЛЬ

1.Тема: «Кораблик в подарок папе»»

Цель: продолжать учить умению осуществлять разные комбинации одного способа для получения новой поделки, договариваться о совместной работе. Развивать творчество, самостоятельность.

2.Тема: изготовление открытки к празднику к «Дню защитника Отечества»

Цель: совершенствовать замысел конструкции в соответствии с заданными условиями, комбинировать способы конструирования для реализации предложенных условий, анализировать эти условия на основе анализа, контролировать свою практическую деятельность.

МАРТ

1.Тема: «Подснежники»

Продолжать учить детей вырезать круги и овалы, составлять из них цветы и бутоны на стебле с листьями.

2.Тема: «Корзинка с цветами»

Цель: закреплять умение создавать объемную композицию. Закреплять умение работать по готовой выкройке.

АПРЕЛЬ

1.Тема: «Птица счастья»

Цель: закреплять умение создавать объемную поделку, складывая бумагу гармошкой. Развивать художественно- эстетический вкус.

2.Тема: «Волшебные коробочки»

Цель: продолжать совершенствовать способ преобразование квадрата в куб. Развивать образное мышление.

МАЙ

1.Тема: Поделка «Танк Победы к 9 Мая»

Цель: учить детей создавать танк из коробки, обклеенного бумагой, развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

2.Тема: «Цветы» (вырезание, аппликация)

Цель: закреплять умение у детей делать объемные цветы.