

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»
(МАДОУ ДЕТСКИЙ САД "АЛЕНУШКА")

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом по МАДОУ
детскому саду «Аленушка»
Приказ от 31.08.2022г. № 78-о

**Рабочая программа
музыкального руководителя
по реализации
основной образовательной программы
дошкольного образования
по направлению художественно-эстетическое
развитие раздел Музыкальная деятельность
для детей раннего возраста (2-3 года)**

Составитель:

Музыкальный руководитель: Степанова Н.Е.

городской округ город Бор
Большое Пикино
2022г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя — это документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса художественно-эстетической направленности.

Программа направлена:

- на формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности по направлениям (далее — образовательным областям): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

- на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуально подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. N 1155г. Москва "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Основной образовательной программой Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада "Аленушка".
- Программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.
- "Программа "Ладушки" И. М.Каплунова, И.А. Новоскольцева

Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Методическая тема, над которой работаю: «Нравственное и экологическое воспитание на музыкальных занятиях»

Цель: посредством музыки воспитывать в детях любовь к родному краю, бережное отношение к окружающей природе, животному миру.

Связь с другими образовательными областями (5):

| | |
|------------------------------|---|
| 1.физическое развитие | Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |
| 2.речевое развитие; | Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, |

| | |
|---|---|
| | <p>грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> |
| <p>3. познавательное развитие;</p> | <p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> |
| <p>4. социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> |
| <p>5.художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p> |

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи :

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

| | |
|---|--|
| Основные принципы построения программы: | принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку. |
| Формы организации : | непосредственная образовательная деятельность: занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические); развлечения, утренники; |
| Формы взаимодействия педагогическим коллективом: | индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование. |
| Формы взаимодействия родителями: | индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения. |

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возрастные особенности детей раннего возраста (2-3 года)

У детей раннего возраста становится продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, формируется речь

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать взрослых.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. .

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры - это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) – (стр. 17) ¹ и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования) – (стр. 18) ¹.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включает:

- Педагогическое наблюдение детского развития, как основной метод диагностики, проводится во время непосредственно-образовательной деятельности детей, режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Педагогическая диагностика фиксируется в Картах индивидуального развития ребёнка, осваивающего ООП (АООП) ДОУ, разработанных в соответствии с ООП (АООП) ДОУ и позволяет проследить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого воспитанника

- Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (структура портфолио: «Давайте познакомимся», «Мои любимые занятия и игры», «Мои праздники», «Моё творчество», «Мои достижения»);

Общая педагогическая диагностика проводится 2 раза: в начале (1-2 неделя сентября) учебного года и в конце (1-2 неделя мая) учебного года. Результаты диагностики заносятся в Карты индивидуального развития ребёнка и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой воспитанников.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи работы ДОУ на 2022-2023 учебный год

Цель: Повышение качества и эффективности предоставления образовательной услуги дошкольникам с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к условиям реализации основных образовательных программ ДОУ.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес (в частности, формирование экологических знаний и представлений через взаимодействие детей и взрослых в пространстве Метеоплощадки), творческий и речевой потенциал детей посредством использования инновационных технологий и методик.

2. Продолжить работу по созданию условий для перехода ДОУ на работу по Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» - 6-е издание.

3. Продолжить повышение профессиональной компетентности педагогических работников.

Музыкальная деятельность Группа раннего возраста (2-3 года)

Слушание

Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни,

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Песни. «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Карасевой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е.

Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; ; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Связь муз. д-сти с другими образовательными областями.

Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста

| 1. «Социально - коммуникативное» | | | |
|--|---|--|---|
| Направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: | | | |
| Развитие игровой деятельности | Сюжетно-ролевые игры | Театрализованные игры | Дидактические игры |
| | Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. | Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). | Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.). |

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому Сообществу

Закреплять умение называть свое имя. Развивать умение ориентироваться в музыкальном зале.

3. Познавательное развитие

Сенсорное развитие

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах музыкальной деятельности. Побуждать включать движения рук по предмету (мягкие игрушки, куклы-бибабо) в процесс знакомства с ним: обводит руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые платочки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, и т.д.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);

Ознакомление с природой

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

4. Социально - коммуникативное

«Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи»*.
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

| | |
|----------------------------|--|
| | <p style="text-align: center;">Речевое развитие</p> <p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Развивать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький), • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. |
| <p>Связная речь</p> | <p>Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> |

Формы организации детей

| Раздел «Слушание». Ранний возраст. | | | |
|---|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыка в повседневной жизни: <p>-другие занятия - театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> | <p>для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек</p> | <ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |
|--|---|--|---|

Формы работы. Раздел «Пение». Ранний возраст.

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|--|---|---|
| Формы организации детей | | | |
| <p>Индивидуальные Подгрупповые</p> | <p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p> | <p>Индивидуальные Подгрупповые</p> | <p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое | <ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых</p> | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: | <ul style="list-style-type: none"> Наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p> | <p>песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p> | <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)</p> | <p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |
| <p>Формы организации. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</p> | | | |
| <p>Режимные моменты</p> | <p>Совместная деятельность педагога с детьми</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Совместная деятельность с семьей</p> |
| <p>Формы организации детей</p> | | | |
| <p>Индивидуальные Подгрупповые</p> | <p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p> | <p>Индивидуальные Подгрупповые</p> | <p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе | <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |