

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»
(МАДОУ ДЕТСКИЙ САД "АЛЕНУШКА")

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом по МАДОУ
детскому саду «Аленушка»
Приказ от 31.08.2022г. № 78-о

Рабочая программа
музыкального руководителя
по реализации
основной образовательной программы
дошкольного образования
по направлению художественно-эстетическое
развитие раздел Музыкальная деятельность
для детей раннего возраста (1,6 – 2 года)

Составитель:

Музыкальный руководитель: Степанова Л.Е.

городской округ город Бор
Большое Пикино
2022г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя — это документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса художественно-эстетической направленности.

Программа направлена:

- на формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности по направлениям (далее — образовательным областям): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

- на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуально подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. N 1155г. Москва "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Основной образовательной программой Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада "Аленушка".
- Программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.
- "Программа "Ладушки" И. М.Каплунова, И.А. Новоскольцева

Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Методическая тема, над которой работаю: «Нравственное и экологическое воспитание на музыкальных занятиях»

Цель: посредством музыки воспитывать в детях любовь к родному краю, бережное отношение к окружающей природе, животному миру.

Связь с другими образовательными областями (5):

1.физическое развитие	<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
2.речевое развитие;	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров</p>

	<p>детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<p>3. познавательное развитие;</p>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<p>4. социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства</p>

	принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5.художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи :

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность: занятия (индивидуальные, фронтальные,

		тематические); развлечения, утренники;
Формы взаимодействия педагогическим коллективом:	с	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы взаимодействия родителями:	с	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возрастные особенности детей раннего возраста (1,6 – 2 года)

У детей раннего возраста становится продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, формируется речь

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать взрослых.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. .

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры - это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) – (стр. 17)¹ и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования) – (стр. 18)¹.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включает:

- Педагогическое наблюдение детского развития, как основной метод диагностики, проводится во время непосредственно-образовательной деятельности детей, режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Педагогическая диагностика фиксируется в Картах индивидуального развития ребёнка, осваивающего ООП (АООП) ДОУ, разработанных в соответствии с ООП (АООП) ДОУ и позволяет проследить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого воспитанника
- Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (структура портфолио: «Давайте познакомимся», «Мои любимые занятия и игры», «Мои праздники», «Моё творчество», «Мои достижения»);

Общая педагогическая диагностика проводится 2 раза: в начале (1-2 неделя сентября) учебного года и в конце (1-2 неделя мая) учебного года. Результаты диагностики заносятся в Карты индивидуального развития

ребёнка и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой воспитанников.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи работы ДОУ на 2022-2023 учебный год

Цель: Повышение качества и эффективности предоставления образовательной услуги дошкольникам с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к условиям реализации основных образовательных программ ДОУ.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес (в частности, формирование экологических знаний и представлений через взаимодействие детей и взрослых в пространстве Метеоплощадки), творческий и речевой потенциал детей посредством использования инновационных технологий и методик.

2. Продолжить работу по созданию условий для перехода ДОУ на работу по Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» - 6-е издание.

3. Продолжить повышение профессиональной компетентности педагогических работников.

Музыкальная деятельность Группа раннего возраста (1,6 – 2 года)

Слушание

Развивать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;

«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. С. Разаренова; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», «Воробей», муз. С. Прокофьева; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Кто хочет побегать?», ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайчик, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Игра с погремушками», русская нар. мелодия;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Карасевой

.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Связь муз. д-сти с другими образовательными областями.

Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста

Формы организации детей

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия - <p>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для коллективной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей

Формы работы. Раздел «Пение». Ранний возраст.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных) 	<ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Формы организации. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: • На музыкальных занятиях • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье